







諸所にて、今回同港と詳外連絡を謀る目的を以て、各課で設けたる由なるが先づ、該所に於する運送を爲め、各般の調査を実施する際、さうして在理より其筋へ左の報告あり。

當港の重立ちたる實業諸課は、  
會議の決議により本年八月に  
於ける貿易課なるものと認  
に於ける貿易として益發發  
の目的を以て草し、日本支那  
高亞米利加の工商業に關す  
ものと開くアヘン諸國の重  
要港と日本支那間に於ける  
有要なる報告材料と蒐集す  
家よりの委託に依り、該商店  
處辨じ得べ事事はなく、依て  
る生産品、漆、木材、大型革、鐵  
銅、鐵、金物類、鑄石、白鐵等  
電氣機械の製造家或ハ販賣  
の見本品と携帶、航船の若ク  
は當港の貿易に著しくある本  
多少便益ある事なし云々

全国の戸口　昨廿八年未末

日本及び支那貿易の進歩を以て同氏の渡航實業家の爲めには、  
新に外貿易課なる。日本本邦と香港船頭事官事務代  
公會と同様に於ける貿易の發展の爲めに、  
スランゼンド氏と本邦、香港及支那の外國間  
並に内地より成立する委員會と、  
港内中香港商業會議所内  
並に當港と諸國外國間  
増進せしめだとする  
沿岸中央亞米利加及  
る實地の狀況調査を  
務員又ブルードア  
て日本文部に派遣し  
しむることに決定せり  
任されたる條件なる  
なる市村と巡視して  
貿易の進歩と評るに  
て、又香港の各實業  
を代表して其實業を  
之代表して其實業を  
同氏は當港の重立で  
品種諸品機械類藥品  
車馬車廻屋具酒類食品  
實業店と代表して各種  
實業家の爲めには、

百年佛京巴里に開設して催さるべし大會なるべく而して此改便のもの也名莫木用ひより即ち新曆法にて  
運賃一千九百一十一年と十三年  
一十八日とし最後の  
一日とする仕組にて  
て七曜は毎月同  
曜日に當るとすれ  
必ず月曜日に相當  
あり  
なるペー・ア・ス・石船  
せる金高とはより  
據れば一千八百八十  
其收益は三倍に上  
して十一萬七千五  
十八百九十二年  
して十六萬六千七  
七年間に費合に費  
物に達し之より得  
云々左れを一傍

世界博覽會に就ての評論員 明  
安藤山成信 古市公鶴 せらる  
豊田真前 前田正名  
和田赳四郎 土居透夫  
早川龍介 田中市兵衛  
東平太郎 沢野耕三  
藤本平太郎 阿部孝助  
田中源太郎 公尾儀  
佐松房次郎 木山重二  
大谷義助 木山重二  
森山芳平 藤野萬次郎  
絹野吉二

治三十三年四月に開け  
は、十六日左の通り合

十四人衆第三千五百八人  
三十十三萬一千四百五十八人  
入一月主七百九十四萬八千  
二百四十二人

二、人

特許人造珊瑚珠  
人今般  
明年の研究と以て始めて製作仕  
業者に於て實物の鑑賞を得  
る者にして實に珠と毫も異なら  
ず。然るに之の如くの珊瑚珠は  
多大の利益を有する。即ち  
珊瑚珠の鑑賞が於て發達する  
に於ける事は、珊瑚珠の鑑賞が  
進歩する事に於ける事は、珊瑚珠  
の鑑賞が進歩する事に於ける事は、  
珊瑚珠の鑑賞が進歩する事に於ける事は、

新嘉坡華人商店從來各屬芳香藥品類專門二處實售皆有此種。近來新華類理一到着致候一付一磅用向何等。原價二可仕一勿論其品質量目等之尤至。萬事得便。自音トレテ。發售。仕候。問。事。要。多。少。ニ。不。拘。涉。往。文。被。仰。付。度。奉。帝。上。侯。用。向。之。際。電。話。又。郵。便。ヲ。以。テ。傳。通。知。次。傍。相。談。可。仕。ハ。方。地。傍。得。意。ハ。涉。郵。分。二。錢。知。次。第。相。處。表。送。リ。可。申。

專賣特許人造珊瑚珠

卷之三

大芳香藥及化粧品  
類原料販賣廣告

藥店從來各國芳香藥品類專門二瓶實價候近購入新藥類理上到若就候二付一付用向之原價二可仕ハ勿論其品質量目等ハ尤至輕便ナ旨トテノ他種仕候間ニ付度奉希上候用向少ニ拘係注文被仰付度奉希上候用向之際電話又ハ郵便ヲ以テ通知次第相持可上也

八  
芳  
樂  
種  
問  
屋  
大  
坂  
屋  
井  
上  
太  
丘  
東京市日本橋區本石町三丁目拾八  
知次第相應表達送り可申入

濃厚祖  
リスリン  
白入  
本山東横  
舗町

貴婦紳士必の香料  
人気の新香

○大瓶價六拾五錢  
○新小瓶價二拾錢  
○其他香具原料  
用ゆる七匁五分入及ヒ壹匁八入り  
販賣の人造香ハ佛國製造元より持約  
入し他此類なき純良品にして高尚優美の  
商標

者を放つ方、今普く天下に高評を博してゐる。此人道学者と扱はせられば起工の惡臭を防ぐに對し身の省悟となり、要はの感覚を發揮する事である。近頃本邦で類似の製品あり、御承の如きに確実の如きは、錠前標および、此生をもて

電 話 本局九百二十九番  
市内比勿論 全国各地の樂店又は小間物店にて  
貰取販賣の方に申込あれば即ち取扱  
特約販賣元 一星野兵衛



第十七回

一瓢子稿



兵藏の老僧を見て、忽然に「虽然、傍意に甘べて、わが端と拜借いたしませう」と、數々の書院に廻る。老僧の出で、座に請ひ、老秋の末冬の初めと、ゆすと見角雨勝て後道中のの方は折りお困りをさい生す向ふの雲間が切りますから程なく止ひで傍坐いませう先づゆるりと遊ばせと心の花香汲んで出し茶を呑ほして、呑生憎の雨に思ひも寄らず飛だる厄介に預かります決しておかまひ下さるな。されど、我介意すのでは坐らん斯様な處に世を捨て、念佛三昧に日を暮す斗故世間の様子は一向に分らず佛より外に友になければ旅のふ方とも見受けずと何となく懸る思へれどすと云ひつゝ、兵藏とくろ見て、老夫瘦ながら貴方様へ左して、伊達國のお方とも見えず何れかられへる越なれますか此度が初めての旅で、傍坐ります。左様で傍坐い生す手前は元郷州山崎表に住居致して居ましたが仔細あつて旅の身となり只今旅がら旅を吟行つて居ります。老夫へ左様でいらつしやるか夫で、定めし種な面白い奇らしいお咄しも傍坐いませう。せんが先頭放ちつて相州大穀へ

起し手前のお来筋の者の娘を譲り、馬送り届くる途中宇津

の谷崎に於て山賊共に脅かされ

造方に呉れましたが、招置く間にも參らず、左りとて上へ訴へて賠償と願ふも手間取れる事と存じ自身難儀を致した事が傍坐いた。老夫へ飛だ

たが功成り名送て身退き斯る處人浮閑居遊ばす

山賊共の様子へ押寄せ、車廻領を始めとして、坤兒の

とは、ふ床しい事で傍坐います。老イナモウ何とも

いふ奴は元此都洛中を横行して諸人に難儀を掛け事なしの念佛三昧刀の下緒と珠数代へて佛といふ者と、石垣壁殿といふ惡武士などす事で中々不敢の奴で傍坐いました。老夫は小氣味の深いお腹し

とけすと見角雨勝て後道中のの方は折りお困り

をさい生す向ふの雲間が切りますから程なく止ひで傍坐いませう先づゆるりと遊ばせと心の

花香汲んで出し茶を呑ほして、呑生憎の雨に思ひ

も寄らず飛だる厄介に預かります決しておかまひ

下さるな。されど、我介意すのでは坐らん斯様

な處に世を捨て、念佛三昧に日を暮す斗故世間

の様子は一向に分らず佛より外に友になれば旅

のふ方とも見受けずと何となく懸る思へれどす

と云ひつゝ、兵藏とくろ見て、老夫瘦ながら

貴方様へ左して、伊達國のお方とも見えず何れかられへる越なれますか此度が初めての旅で、傍坐ります。左様で傍坐い生す手前は元郷

州山崎表に住居致して居ましたが仔細あつて旅

の身となり只今旅がら旅を吟行つて居ります。

老夫へ左様でいらつしやるか夫で、定めし種な面白い奇らしいお咄しも傍坐いませう。せんが先頭放ちつて相州大穀へ

起し手前のお来筋の者の娘を譲り、馬送り届くる途中宇津

の谷崎に於て山賊共に脅かされ

造方に呉れましたが、招置く間にも參らず、左りとて上へ訴へて賠償と願ふも手間取れる事と存じ自身難儀を致した事が傍坐いた。老夫へ飛だ

たが功成り名送て身退き斯る處人浮閑居遊ばす

山賊共の様子へ押寄せ、車廻領を始めとして、坤兒の

とは、ふ床しい事で傍坐います。老イナモウ何とも



は其身の因縁に依つて空しく泉下の鬼となつたる

事と切て捨てやうく教へ出しましたが其頭領と

耻入た大第で人生五十の足命と何一つ仕合はずせ

いふ事なしの念佛三昧刀の下緒と珠数代へて佛とい

ふ者と切て捨てやうく教へ出しましたが其頭領と



日一月廿九年正月五日

(號十四集)

## 東京小商戰

石鹼の衛生上關係にて製造法  
就て丹波敬三氏の講演(承前)  
(此詞前号より續く)市中で販賣して居りますもの  
何故か云ふに、炭酸曹達を澤山に製造して居ります所からあります。其處では炭酸曹達を  
製造した残滓、即ち炭酸曹達として賣事の出来ない悪いものから、毒性那爲倫と云ふが、其處では炭酸曹達を  
大變に廉く賣る事が出来る、若し石鹼製造所で  
捨へるとすれば、價の高い炭酸曹達を買入て之から捨へるので、手間代を費した上に原料に高  
い代價を拂はなければならぬ、それゆゑ出来上  
つても大變高くさへす、ですら石鹼製造所で  
毒性那爲倫と自分で捨へませぬ、折し此毒性那  
爲倫を用ひて石鹼を造り、すなはて丁度脂肪の百分  
に對して毒性那爲倫十四分位割合にします(此  
處に器械圓を以て脂肪と亞爾加里を入れて一番煮  
を爲す二三の話しだれを略す)。

石鹼を捨へます時に、脂肪の中に亞爾加里を一度  
入る法と兩法あります。是で製造家の熟練に依らず  
に加るごとに、入る時の両方があります。例へば脂  
肪百分に那爲倫が十四分位で、それだけを一度  
に入れて仕舞ふ法と、二度か三度に亞爾加里を分  
けて色々にして居ります。けれども初めから亞爾加  
里を皆入りて置いた方が、そのだらうと云ふ事は決してない。速く  
なるだらうと云ふ事は決してない。速く  
れい大に間違で、初めから亞爾加里を入て置いた處  
で、石鹼が速く出来ると云ふ事は決してない。速く  
出来ないのみならず却て脂肪が充分に石鹼になら  
ぬかも知れない。何故なら、一部分が石鹼にあり  
ましても亞爾加里が殘つて居つて、固まる事は固り  
ませんが分解して居らぬ脂肪の混つた石鹼が出来る  
ればならぬ。云ふ事がありますから、直火でするな  
らば、亞爾加里を一度に入らないで、是だけ入ると云  
ふ事を分けて置いて、二度か三度に入ら方が結果がよ  
い。初で其一番煮が充分出来上つたか出来上らな

いかと云ふ爲には、其出来た石鹼を二三滴取て硝  
子の板に落して見る、どうすると元分煮て石鹼に  
成て仕舞までは透明で、丁度加里石鹼のやうに透き  
通て見れる。而し充分煮て仕舞った時は、全く不透明  
になつて充分石鹼になつて居ります。それで、不  
透明にならずに居る間は、未だ充分石鹼になつて居  
る証據のものとぞと考へられぬであらぬ。それで表  
て來て不透明になる様なら、一番煮は最早すつかり  
出来たのであります。

一番煮が出来上つたら、次に薄切法を行ひます。  
若し此箇の石鹼であれば、爰に出来た石鹼を溶  
して其中に食鹽を加へます。さうすると脂肪酸  
那爲倫が石鹼が溶液から分離して来ます。此食  
鹽を入しますは、どう云ふ目的かと云ふに、食鹽を入  
ますと石鹼の中に含んで居ります所の水を取て水と  
石鹼を分して仕舞ます。食鹽を入れて薄切法を行ひます  
せんでも、固る事は固りますが、水を澤山含んだ石鹼が  
残ります。處で鹽の入れ加減に依て水を餘計取て  
仕舞ふ事も出来る。斯の如く食鹽を入れますと石鹼だけが上に  
出来ます。處で鹽の方に取れて下の方に沈で仕舞ふ事も  
出來ますと、浮んで居る少し計り水と含んだ石鹼だけを集る  
此事を鹽析法と云ります。而し水を餘計に含ます  
と思ひ、亞爾加里に水を加えて薄い液を底ると、今度  
は前と反対で、亞爾加里の中に含んだ水と石鹼に與  
るから、石鹼は大變水を含んだもののが出来る  
行ひます。仕上煮と云ふの前に、計り水を計り水とし  
て出来ました所の石鹼を取て之に水を多く含せた  
又は水を餘計に含むものを捨へる前に、一旦鹽  
析法を行ひ水を含ない石鹼だけを取て、今度は亞  
爾加里と食鹽の溶液を入れて水を計り水とし  
て計り水をして形の大きいものにしやうとか、水の  
少いものにしやうとか、例へば此處にある花王石鹼  
とか、舶來の石鹼とか、云々様な大變堅い石鹼を持  
るとか、或は洗濯に使ひます柔かな石鹼を持へる  
とか、云ふのは曾仕上煮の時の食鹽と亞爾加里との加  
減次第で出来ます。斯様に煮て今度上に分けて  
来た石鹼と大きな函か、或は錠型の中に入れて八日程  
置て固つて仕舞ふ。上に人が乗ても四五年位に固  
いた

くなつて仕舞ます。其他石鹼の種類化粧用に使ひまする石鹼等の製  
造法に就て、話しあげます。が、既定の時  
間が盡して仕舞ましたから、今晩は是だけにして置  
まして後日、時間がありませんたら、其他的石鹼の種類  
に就てお話しする事に致しませう。

## ○廣告

(母)

## 丸善商店發賣品廣告

## 婦人小間物各種

## 新形花簪根掛手柄玉

## 改良蝶引紙壽賀子

## 高尙中紅小町かみみ

## 推朱彤連彫御櫛笄簪類各種

## 高尙優美彫刻御櫛笄簪類各種

## 新形花簪根掛手柄玉

## 雲井織名改良鹿の子

## ゴム櫛笄根掛花簪類

## 改良蝶引紙壽賀子

## 各色透明板

## 第四回内國商業會

## 御櫛

## 花の君御白粉

## 諸化粧品類特約發賣

## 御白粉、齒磨、花の君御白粉

## 花の君石鹼

## 進行舍可兒鏡三郎

標

注

候

敏

白

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

モ

昇伊直人

今田  
村邊大  
郎龍講演  
速記

双方共に充分の身構へ。ヤツと互ひよ氣合を入れたが、打込み來つた直人の木劔。稍暫らく打合で居る。ふさだは、足踏込んで直人の木劔を打落す。これはど轟く内股へ薙刀の穗先をさし込み。一跳はねれば何ぞ堪らん。さながら屏風を倒せし如く仰向にてそ倒れたり。起上らんと、なしたる首筋を薙刀を以て確と押へ。如何でござります。是にてる女の武藝は、役に立たせぬか。兼ての御約束以来、武藝を御出精めとぞせ。先代直人殿に代り御教訓申あがほする。是にてる雅たまはねか如何にして押しつける。直に忍れ入を參つた。充分に骨身にこたへた免せ。左様ならび御修行をばせ。直一致す。お貞は薙刀を取て傍らへ差置き、取出したる金子十両。夫の前へさし留て。是は路用の金子を、腰前に立勝らば當家へお入れです。左もなき時は足踏み御無用。直人ハ無念にも嘲弄され。流石直人も、武士の名残にて思ひとども。武蔵修行の趣旨とお上へ願ひ三年の御間暇を賜り江戸表へ罷出で。木挽町の柳生家へ到り飛彈造様に負けないやうになるひまし。と下男にまで守へ。御目通りと願ひ。女房ふさだに打負し事逐一明白に物語りて門人の内に加はる。飛彈守の直人の潔白なる一言に感心をして。自ら手を取りて三年の間教授致される。直人も晝夜寝食を忘る。ほか一心不亂に相成て勉強なし。今では人を驚かせ我を評と評定でも受て。是ならば大丈夫と國表平片町の角屋敷へ來つて見れば。以前に變る立派の邸宅。ハテナ生れ變つたやうな此体裁。屋敷前にもなつたのか知らん。三年間の看合不遇合点が行かないで何んで居る處へ。下僕重助。直ア是は旦那様ひつを戻りになりよした。ナヘン以前は

貴郎は「居なきやア此通り奇麗になつて居るものぞ。又荒さうと思つてお歸りになり申したか。新造様に勝つと思つてもさう旨へ行きません。御新造様へ貴郎がお出になつた其日から、一生懸命に御修行奉をして居らっしやいだす。直餘計で事をヤマダ、主人へ向つて無禮な奴。と玄関へ入り直コソ真の直人只今戻つたぞ。早く濯ざと身一持てま」これは「能うこそお戻り 直委細け踏にて物語る早く濯ざとまだ」エエ、濯ざにも伏坐下さい。兼ての御約束庭前へお廻り遊ばせ。試合を致した其上にてお勝あそばせばお上げナシ。左もなる時はお上すア譯には參りません。直己れ憎い一言。三年以前とは大いに相違。柳生にての修行の腕前イテ見かつて呉ん。といふ中切戸を開いて庭前へ通し。わざだは甲斐くしく寺度を致し薙刀を取て受流したる直の腕前。三年以前とぞ直人も充分支度をなし左右へ開いて身構へ。ヤツと互ひに白眼合ひしが、風を巻て打込み木劍を持たせ。直人は充分支度をなし左右へ開いて身構へ。薙刀を取て受流したる直の腕前。三年以前とぞ大いに相違。恐ろしきばかりの上達。貴郎はそれを悉く見付けてヤツト叫ぶ。「皆直人木劍を器械され二足三足下る處を。薙刀を背にあてて大いに如何に貴郎是にても柳生の御家の御修行でござりますか。餘りともへて惜げなし。兼ての約束がひ。一はね刎られ倒れる處を首筋にあてがつてござりますか。餘りともへて惜げなし。兼ての約束も二十五兩さし出したる茫然とした直人。直恐れ入た三年目にて立躊躇りし拙者。身体の勞れもあらせ。馬ヤセシ日那様當分は駄目だね。早く行つせへ。今度ハ十年も隠つて來ね方が宜いませんか。女房に負けて何の顔さげて世間へ出られません。」貴郎は武士で御坐い

やうと云はれ是非なく直人は其儘に江戸表へ立  
をいたし。跡にてお貞は今三年の追願を致し  
人へ柳生の屋敷へ來つて面目なげに、右の次第  
飛彈守へ申上ると、飛彈守も苦笑ひなされ、遅  
なる賢女世に珍らしい事である、此末は飽きで  
前が考へ道はせど、以前に勝つた原さむ稽古、  
人實に殘念と心得るから良し修行に怠りな  
二年目に極意若舊になり、モツ是ならば大丈  
と飛彈守よりお免しを蒙びり、立戻つたる玄關口  
直頗むアドレ、と立出た重助、是は即ち  
様又打れにござつたか直イヤ、眞に申して庭  
へ出せ、直提まりました、と夫からおさだが出て  
庭前に勝負を致した處、稍一時はかりの間打合  
ましたが、飛彈守の自鏡通りやう、直人の勝  
利になり、此時おさだは自身に夫の足を洗ひ、手  
を取らず坐昇すと坐へ直して両手をつかへて頭  
を下さります、さて永らくの間心にもなき失禮と申上げ誠に謝  
れ入り坐して御坐ひますが、是も御家の爲めを想  
ひ斯る次第に及びました、何卒御勘弁下さります  
やう、と云はれて直人へ夢の變めたる心地して  
お貞の手を取り押戴さ、直如何に貞がわざれば  
我小生涯不後悔者とされる處、此の猶りに  
つて奮發心を起し、先祖の家名を活さざるハ久  
が汝の身体へ乘移りて御承訓を賜りしか、ア、至  
けなしと音んで、歸國の御届けを御前を初め重  
（ア上）の腰の立合、殊の外御真美に與かり、  
つて、夫婦一場の手合せを致させたる處、實にや  
優らず劣らず、龍怒つて雲を起し虎嘯ひて深山に  
名づけられました、是れ直人が忍耐によるど  
いへども、一つへ妻女の賢なるに依る處で御坐い  
ます

第四回 新發明專賣特許  
内國勸業博覽會受賞  
**雲井織**  
一名 改良 穌の子  
元 坂根兄弟商會  
製造販賣 (手) 江州川並  
(元) 京都島丸  
(六角下) 加納作之助  
この雲井織 (と稱するは織店が多年の經驗と  
幾多の辛苦とを積み漸く玆に  
發明製造せし前代未曾有の  
織物 (用ひの大略と其体裁と効用等に於て  
之を織成したるものなれば假令  
三浦絞 (の類なれ共器械を以て縮らせる  
に非ず又絞りたるにも非ず即ち  
種の新發明に依て頗る町  
噂に之を織成したるものなれば假令  
清水にて之を洗ふ時は再び  
元の美麗に立戻るのみな原  
絲染料共に充分其精を撰  
質を損し又伸縮變色等の  
憂ひは決して之あく殊に價  
格も廉で經濟 (猶且其色合ひ  
季節向何れ御好み次第 (に之より  
御試用の上付織物 (往文の程似て奉承候  
日本橋區横山町二丁目  
日本橋區横山町四丁目  
日本橋區横山町二丁目  
日本橋區横山町一丁目  
東京發賣元丸見屋善兵衛  
特約大販賣森本支店  
特約大販賣天野源七  
特約東京小間物問屋各店

特約大販賣 天野源七  
日本橋品横山町二丁目

格も廉にして經濟の道にも通ひ流行  
季節向何れ御好み次第何卒一度  
御試用の上陸綱御洋文の程供奉奉候  
日本橋區横山町四丁目

元の美麗に立戻るのみな原  
絲染料共に充分其精を撰  
ぱつある幾度洗ふとしも去が  
ばが故に地

織物用の大路を貰へんに即ち三浦紋の如きは、從來いへる所によれば、其器械を以て編むたるに非ず又絞りたるにも非ず即ち——

販賣一手(江州川並)  
外村新五郎  
(元京都烏丸)  
加納作之助

業界賞受會  
一 良政改名子麻屋  
御婦人用  
元 坂根兄弟商會  
都京

雲井機

第四回 新發明專賣特許  
內國勸

# 江川商塵賣品廣告

● 龜甲珊瑚珠時繪物推朱彫各種  
舶來最上人造ゴム象牙櫛筭簪各種  
舶來最上人造ゴム無地龍甲ばらふ各種

弊店發賣之ゴム諸種ハ曾テ米國井三英國ノ確實ナル會社ト特約直輸入致シ

居候間物品ハ精々相應廉價ヲ以テ販賣仕得一層御愛顧之程幸願上候

東京市日本橋區横山町二丁目六番地

(電話一千六百十九番)

(番地)

同

同

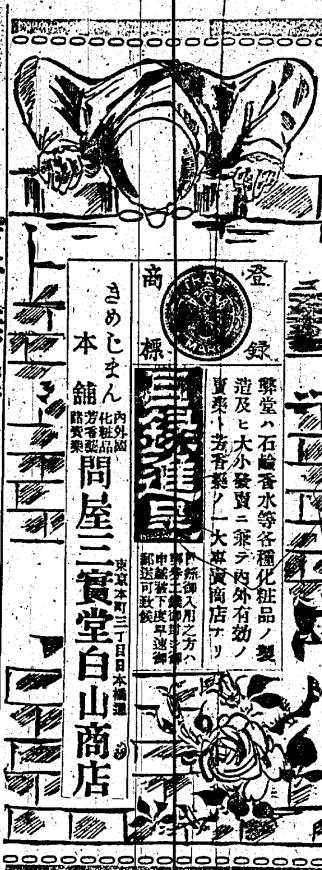
支

店

● 上總屋 江川金右衛門  
本舗 同 同 同 支

小間物問屋 同 同 支

店



登録  
商標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

標

登

録

商

明治廿九年十一月廿五日

(一十) 第一號

東京小間物問商報

▲ 昨今の金融。之と銀行に就て聽けに暫く資金と餘裕あり確實なる擔保されば貸さんとすれば公債を擔保に貸しんとするも尙ほ融通を許る銀行多くして金融は中々に緩ますと云ふものあり幾分か緩きたるが如く依然繕られるが如く判断に苦しみものは昨今の金融なり益し今は一般に資金の需用多く時から下信用ある商家或は資本裕かる銀行は金融忙なるべき倍なく至て平穏なれども今日まで引取ら失敗を重ねたる投機商、表面投機商ならざるも株券に食傷したる銀行者及び紳商の如き我は矢頭に會社を製造して浮世を網渡りしたる例非紳士の如き擔保の株券は下落して頭金を請求せられ金利は益引締りて利足の拂ひは愈増加し所有の株券は随分賣出されども尙ほは容易に損耗の穴は埋めずして辛うじて世間向きの盤面を維持し日本式賃貸の機會を得て之が機会牡丹餅の好機會は來らずして却て新設及増資したる會社株金の拂込は遠慮なく切迫し來り手形の配達は固利かず比較的不確実の擔保に融通する程の銀行比貸出すべき裕金なく餘裕ある銀行は借んどするには確實なる擔保品なく是に於てか金融は依然縮れりと云ふの比より皆然るが如し故に金融の根原たる日本銀行は至て平穏無事にして日本銀行に次の大銀行亦漸く資金の弊害を生じたるに拘らざれまで貸過ぎたる銀行及び信用薄の銀行へは依然警戒を解かずして自衛に汲めたる程なれば株式市場の如きは容易に金融引継ぎの聲を耳にするに至らざるべしと云ふ。

▲ 銀團開設の和歌。宮中御月並十一月の御兼題。ひさそしるし事の如くならしと

御兼題。金玉勅章

みいくさにたてしらざのしることやかもしるしのことやかもしるしにそかへやく

黄金のしるし上にそかへやく

正風 光尊

の回収を専一として貸出しを引締めし爲に今は金融

と寄る借人なしと云ふものあり之と商人に就て聽

しむものは昨今の金融なり益し今は一般に資金

の需用多く時から下信用ある商家或は資本裕かる

銀行は金融忙なるべき倍なく至て平穏なれども

今日まで引取ら失敗を重ねたる投機商、表面

投機商ならざるも株券に食傷したる銀行者及び紳

商の如き我は矢頭に會社を製造して浮世を網渡り

したる例非紳士の如き擔保の株券は下落して頭金を

請求せられ金利は益引締りて利足の拂ひは愈増

加し所有の株券は随分賣出されども尙ほは容易に損

耗の穴は埋めずして辛うじて世間向きの盤面を維持

し日本式賃貸の機會を得て之が機会牡丹餅の好機会は來らずして却て新設及増資したる會社

株金の拂込は遠慮なく切迫し來り手形の配達は固

利かず比較的不確実の擔保に融通する程の銀

行比貸出すべき裕金なく餘裕ある銀行は借んどす

るには確實なる擔保品なく是に於てか金融は依然

縮れりと云ふの比より皆然るが如し故に金融の根

原たる日本銀行は至て平穏無事にして日本銀行に

次の大銀行亦漸く資金の弊害を生じたるに拘ら

ざれまで貸過ぎたる銀行及び信用薄の銀行へは

依然警戒を解かずして自衛に汲めたる程なれば株

式市場の如きは容易に金融引継ぎの聲を耳にするに

至らざるべしと云ふ。

▲ 銀團開設の和歌。宮中御月並十一月の御兼題。ひさそしるし事の如くならしと

御兼題。金玉勅章

みいくさにたてしらざのしることやかもしるしのことやかもしるしにそかへやく

黄金のしるし上にそかへやく

正風 光尊

かねもつくれる國外に

からしいさのしるしならけり

武士へひねにかけたるをして

國につくし、いさそしるして

歸たまよぬけいてし武士の

いさそしむねにか、やさにけり

たくひなさいのしるし身をとらすなり

軍人かけしこねのひのは

みくにぞてらすひなりけり

皇國のひかりもそひてくさ人

このねのしるし身をとらすなり

愛子 量弘 忠敬

かねもつくれる國外に

からしいさのしるしならけり

武士へひねにかけたるをして

國につくし、いさそしるして

歸たまよぬけいてし武士の

いさそしむねにか、やさにけり

たくひなさいのしるし身をとらすなり

軍人かけしこねのひのは

みくにぞてらすひなりけり

いくさ人たてしらざのしるしそ

黄金にまざる近なりけり

いくさ人いさのしるし胸にかけて

いくさ人たてしらざのしるしそ

黄金にまざる近なりけり

明治廿九年十一月五日

## 東京小商物報

第一回

反古  
志

作  
者  
不  
詳女房  
の  
式

主從日用條目  
主人の式目

女房の式目

人三

金

大

五

時

間

形

四

時

間

小

形

三

時

間

大

時

間

形

四

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大

時

間

形

三

時

間

大



紙屋へ行かうと思つて日桂たゞうかエ彼處の家も親乙の代には紙がよくて大變に勉強したが今で大變が悪くなつたぢやアないか「私しもさう思ふが彼やア洋紙の故だらうよ

▲食客 下谷 阿房生

或家の食客が一名ありました。此家の細君は随分聰明あの方なれど至つて吝嗇にて、食客にハ三度が古澤庵ばかりにて喰させしらず、食客も之を理解に思つて居りました處、一日庭の花は蝶が飛むるを見て居ると細君が見まじして、鷺花に蝶、柳に乙鳥、梅に雀天と地、日と月、なんでも二ツ冠飾るものだ、と云ひました。喜源新造さんもた坐います、鷺牡丹に唐獅子、竹に虎かね、金イ洋飯に小菜、青山

天子女 かくらに見るらん勿衣も とふどりの飛鳥井の煙草ねども 揚るけざりとみる輕氣球	手形裏 手をうちては中に出でより 筆體の上野にのす經氣球 千 輝
輕氣球 のりて立ちみる人皆の氣も空に 立ちふらし系をよすがにはして	九梨 福山
登れば下る人の世の中	星の月
漢方醫	福山
病家にも甘くみられ渡方醫	千 輝
羊羹色の羽織まとうて 懷中も温められず己がる 唐人參もにはひ失せつ	九梨 福山
今はや重くもがるなし ぐらむ衝つがざる醫師	星の月
煎葉のせんじづみなる身代 苦い顔のみする漢方醫	千 輝
大黃のさゝめも今へ薄らきて かが胸のひ下す古方家	九梨 福山
命水もやう絶ぬべきなわ葉に 乞を投げたる漢方の醫師	星の月
水 日	千 輝
桃の屋 離 與	千 輝
秋の屋	千 輝

餘  
四

三

今般祖父喜天兵衛儀死去致候處本組  
合御一様より鄭重なる御吊詞を  
賜り候のみならず御役員各位より  
難は御香料の御贈與に預り候等重々  
遠路殊に雨天にも拘らず應々御會  
葬被成下候段恐然事にて御座候其  
混雜に取紛れ御尊名伺ひ漏も不  
勤と奉候間乍略儀當紙上を以て  
御厚禮申上候敬白日本橋區横山町一丁目

或は湖の邊りに白髪の老翁が一人真正なる針にて釣を垂れ他事なく楽しみ居りますと順てに大きやかな鰐の片身(周)を釣りあげて左のみ召ひませすに歸り行くから一寸呼び留めて今一度釣を成らぬかと云へば老翁は辰巳を見て「ア 大公、ア

製造發賣本舖

物善兵五貢兵衛  
金店術衛郎半衛  
銀下同京同同同同  
坐谷三坐通喰  
二池一丁區馬町二丁目  
丁の目丁南油山町二丁目  
目端目新町堺  
松佐一  
岸守深外柳金  
田田八木山下  
治右花庄膝花  
吟兵衛郎太五郎  
音衛郎郎郎堂

石井勇助

The figure consists of three separate line drawings of a rectangular perfume box, each showing a different section or layer. The top drawing shows the top lid with the text '紳士淑女御化妝用' (For Gentlemen and Ladies, for Make-up Use). The middle drawing shows the middle section with the text '上' (Upper). The bottom drawing shows the bottom section with the text '中' (Middle). Each section contains some illegible handwritten-style text.

內務省衛生局御試驗濟  
陸軍々醫總監石坂惟寬殿證明  
醫科大學第一院撰範  
藥局試驗主任藥學士兒島高里殿證明

# 全世磨齒大元帥

商標  
皇蓋  
力士ドギ

東京横山  
田中花正

袋入二三銭  
東京小間物卸賣  
商組合中

龍甲入賜御祝儀用櫛笄製造卸

東京下根岸町  
三谷屋工場内

高  
筆井音吉

特約販賣

大坂南久寶寺町

淺井本店  
覺澤内  
太寺加



今般弊堂製造東ぬ  
か義擴張に付左の  
所へ工場を設け候  
に付同所へ轉店仕  
候間此段御愛顧諸  
君へ謹告致候也  
日本橋村松町四十八番地

本舗 小間物問屋  
岳海屋 佐野善衛製

沙木書店

卷之三

乞なよ升く上ぎ皮ひ艶第界せ熟一

ふる御御わか以高るを一無し練名

時購希しくて病ひまき比化せ樂

は求望きへ長及勿しめの粧ら星

偏御のどが命び諭てを一下れに豈

常玉と品にたじ口傳御から當傳御の事

御用方袋さ普染にのまなしるきに

高のれのる光懸是肌からて經の在

計上も裏の染投をのと其開院驗義  
きにとて直達の

の如きは、色効用の有するものに就て、その性質を論じる所である。

も効くに見る病ふくを能以よ悪の間の醫品の如きを取扱ふ。

用の配品の毒なる目た來り弱き連名を唐集い

精物多の事速く各店有りしるを時らうるに

世豐年號  
之御年號也

元祖  
水都  
あさくら

第一化粧品

若き元祖園

水都

東京市神田町仲下  
大和屋敷右衛門製

販賣  
小間商店  
各化粧品

An illustration of a cylindrical tin can with a label featuring Japanese characters. The label includes the text '同様' (Dōjō) at the top, followed by '中用' (Chūyō), '錫器' (Tetsuiki), and '販賣' (Hanmai).

