

化粧品新聞

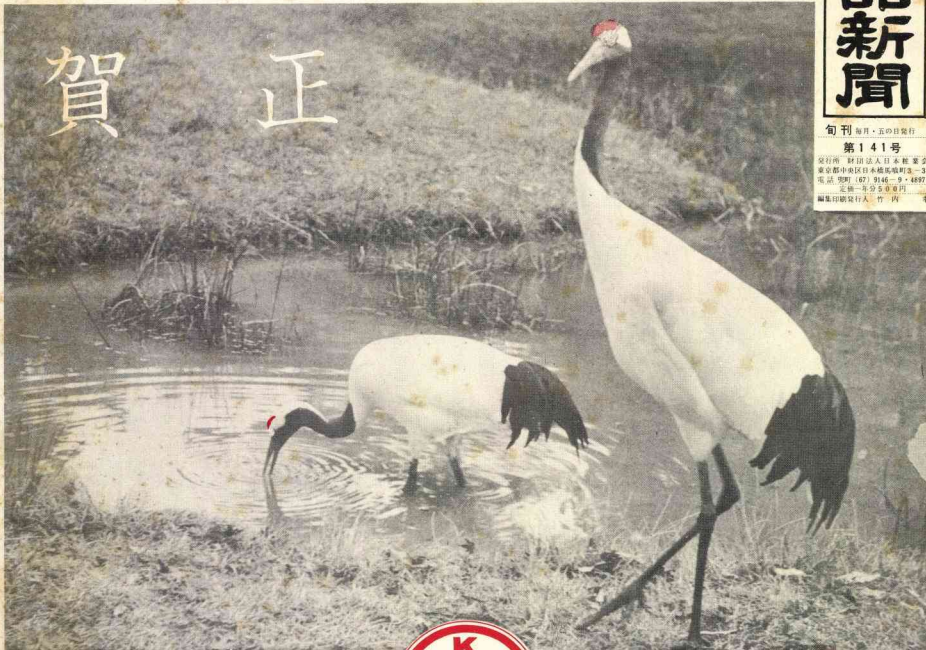
旬刊 毎月、五日日発行

第141号

発行所 野村法人日本化粧品工業会
東京市中央区日本橋馬場町二丁目三番地 電話 467 別荘 7-0 467 郵政
定額 五分 郵便代 別
編集印刷販売人 中 内 平

新春を迎えて

昭和卅二年の新春を迎えた戦後十三年目の正月である。敗戦によって受けた痛手は跡かたもなく消え去って、業界は戦前にまきこさるスケールを指し、取扱い商品範囲の拡大、事業規模の躍進などと共に化粧品なる名称にふさわしい美態を備えるに至った。麗装を極める昨年の今日は神武以来の好景氣というわけで、日本中が浮かれて浮かれた迎春風であった。ところがその半信も半疑とつづかず下半期も半信として外債不足金融引締めと東の間の夢と消去、今夜は逆に世界的不況の警告を浴びるといふ激変ぶりである。各種業界は変動するニーズの波に洗われて一喜一憂をくり返しつつ景氣の上らない新年を迎えたわけである。しかし直虎の生活に深く陥いつつてそれこそ根強い積りつきを誇っている化粧品業界は、麗の輝いた大衆の支持を地盤として成立しているので、景氣の変動に影響される差をながく、現有程度の差を通常の姿であると解して動揺の色は未だもない。心強い限りである。消費水準の向上につれて業界はいながらにしても流れるように発展する特殊性に恵まれているもの、それでは類似業界の後塵を拝するおそれがある。時の嗜好に先んじて、大衆の服飾美の要求を満足させることを使命とする業界には、積極的な研究心が肝要である。



賀正

卸のデパート



総合経営の一貫作業から生れる 漆のプラスチック



会長 海渡義一



社長 海渡一郎

株式会社

海渡化学販売 株式会社

本社 東京・日本橋横山町
大阪支社 大阪市南区塩町通り
長野出張所 長野市 仲町



本社 東京・日本橋横山町
工場 第一ビル・第二ビル・第三ビル
横山町・馬場町
工場 東京東神田・京都西陣

海渡化学工業 株式会社

本社 東京・日本橋横山町
工場 東京・大森

A HAPPY NEW YEAY

新年あけまして
おめでとございます

本年も 皆様の驚かれるような新製品を、連日陸続と
発売致します 相交らず御愛顧の程 御願ひ申し上げます



流行装身具

流行装身具・洋装雑貨・人形工芸品卸

弥水野弥太郎商店

東京都中央区日本橋横山町5番地
電話 (66) 6908・9337・7651
研究所 東京都中央区日本橋两国3.4番地
出張所 東京都台東区浅草駒形1丁目5番地

賀正

1958



装粧品雑貨卸

株式会社 田原商店

取締役社長 田原成一郎

東京都中央区日本橋桶町1.3番地
電話 66 1946番・4024番・6820番
取引銀行 富士馬喰町支店・住友浅草橋支店
貿易部 中央区日本橋两国3.0番地

出張員

- | | |
|---------|------|
| 北海道東地区 | 小野 勇 |
| 北海道西地区 | 羽田 製 |
| 奥羽・東北地区 | 小川 修 |
| 信越・北陸地区 | 服部 利 |
| 東海・紀伊地区 | 村八 百 |
| 中国地区 | 岩崎 藤 |
| 四国地区 | 真野 欣 |
| 九州北地区 | 高城 義 |
| 九州南地区 | 水戸 孝 |
| 都内百貨店部 | 小林 啓 |
| 都内百貨店部 | 松小 永 |
| 貿易部 | 松永 豪 |
| | 六助 行 |

今年は何景気が

― 神武景気は消費景気のこと ―

勝・田・貞・次

昭和三年から手分けでやっていた。昔の出来事
 の景気などといわれた。昔の出来事
 ならば、輸出も消費も、
 たいがいは輸出も消費も、
 たいがいは輸出も消費も、
 たいがいは輸出も消費も、
 たいがいは輸出も消費も、
 たいがいは輸出も消費も、

本格的技術景気

神武景気が、順つと
 景気は再び、設備投資の
 景気は再び、設備投資の
 景気は再び、設備投資の
 景気は再び、設備投資の
 景気は再び、設備投資の
 景気は再び、設備投資の

神武子景気とは

言葉を使われし、
 言葉を使われし、
 言葉を使われし、
 言葉を使われし、
 言葉を使われし、
 言葉を使われし、

原料の問題

原料の問題
 原料の問題
 原料の問題
 原料の問題
 原料の問題
 原料の問題

価値と価格の違

価値と価格の違
 価値と価格の違
 価値と価格の違
 価値と価格の違
 価値と価格の違
 価値と価格の違

価値下落時代

価値下落時代
 価値下落時代
 価値下落時代
 価値下落時代
 価値下落時代
 価値下落時代

インフレの永久性

インフレの永久性
 インフレの永久性
 インフレの永久性
 インフレの永久性
 インフレの永久性
 インフレの永久性

今はインフレ時代か

今はインフレ時代か
 今はインフレ時代か
 今はインフレ時代か
 今はインフレ時代か
 今はインフレ時代か
 今はインフレ時代か

業界繁栄に団結

業界繁栄に団結
 業界繁栄に団結
 業界繁栄に団結
 業界繁栄に団結
 業界繁栄に団結
 業界繁栄に団結

波辺 光造

波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造



波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造
 波辺 光造

A HAPPY NEW YEAR

1958

人造真珠 アクセサリー 創作卸

五十鈴工業社

東京アクセサリー株式会社

東京都下京区富小路通松原下
 TEL 下局 (5) 0144 番






Bonne
オメガトロ
Année!
ゴザイマス

装粧品卸

金森

流行と共に進む店



東京都中央区日本橋西国三丁目
電話 約 〇二八六・〇二八七

旭川から鹿児島まで 圏内 全百貨店取引 全国有名百貨店取引

頌春

1958年



小間物・装粧雑貨
ビニール製品卸

株式会社 石崎仲三商店

大阪市東区南久宝寺町二丁目界筋東
電話 大阪(26)2407・3407・0882番

A HAPPY NEW YEAR
1958

毎々格別の御愛顧を賜わり厚く御礼申上げます。
弊社ではアクセサリーの研究として日夜アイデアとフォルムの追求に全力をあげて参りましたが、皆様から御好評を戴いたヒット作品の中にもまだまだ表現力にとほしい点が幾つもありました。
本年は新に権威あるデザイナー・製作技術者による特設企画室を設けて独創性に富んだニュアンスの完成と製作個数を限定した稀少価値とを併せもったアクセサリーをお目に掛けるべく研究所としての機能を十分駆使して参りたいと存じます。

アクセサリ一研究所
株式会社 今牧商会



頌春 1958

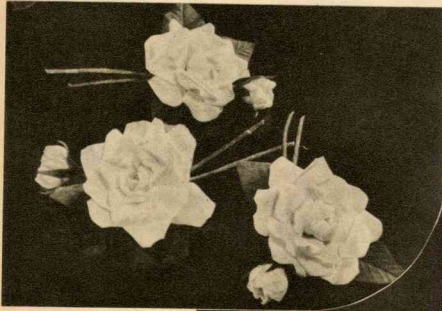
株式会社 椿商会

頭飾品一式並びに紅筆製造卸

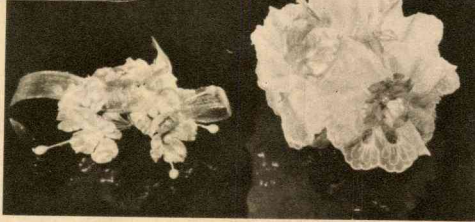
取締役社長 古谷勝



創作集



ここに紹介する作品は、新年のおよばれにふさわしいものを選びました。



ベツプをかえて

飯田深雪

ベツプ(花恋)には、パールを用い、衣裳によつてその色をかえます。花びらは刺しゅうした白のナイロンと紙のラメで作りました。小さな手提げ今では黒いベツプが流行しています。ななど似合います。大衆品良くとど

今日、女性の服装は流行によってデザインが次々と変わって行く。それ以上に目まぐるしい変化をするのがアクセサリである。一つのブローチがウィンドウに陳列されたかと思うと、次の日には別の商品が現れる。丁度猫の服のようである。

気がそのようなはない流行をよそに、自己の考えのままに、より良い制作と絶えず取組んでいる工芸家がある。そこで業界の良きスタートのため、ここにその新春創作をご披露願ったわけである。

いろいろに利用

装飾品関係では、くし、かんざしのほか、表身具、コンパクト、ボタン、灰皿などを作っている。かんざしは十年ほど前から製作しており、猪俣先生(洋画家)に名前をつけていたルビンは、昔さんで大変名はれた。常々福徳をと、心掛けてはいるが私の子三人ではどうしてもそこまで行かない。働き方に苦心し、時は宝光行にあると嘆れたものもあつた。いまでは常服の高し、落しても常れぬものが出来るようになった。難しいのはやはり色の調合である。

辻 輝子

飯田深雪



セビアン



アクセサリ

旧年中の厚き御引立を謹而御礼申し上げます
尙一層の精進を致します御期待下さいませ

貴金属・宝石とアクセサリ問屋

本社

大阪市南区順慶町通り二丁目二
電話 本町261891 (代表) 1892・1893番



株式会社 越原商会

東京店

東京都文京区大門町十三番地
電話 小石川 92 2272・4032番



皮製品に落ちつきを

皮製品というと未だ大衆と離れた感じをもたれるが、決してそうではない。それは適正な価格で販売されないからでもあろう。ここに紹介する新作は、イヤリング、ペンダント、髪止め等だが、皮の個性を殺さない範囲で出来るだけ手をかけて見た。こうする

と皮製品に落ちつきが出て、自然服装に合ってくる。徒らに色を塗り、絵をかくだけでは本當に皮の個性を生かしたものとはいえぬ。



高見 実 (江崎家)

私の新春



大正のおもかけ

ふと私は若かりし頃の風俗に郷愁を覚えて、早速写実人形に表現して見た。その一つが写真の作品である。右に三人さんだが、大正のおもかけと名付けて耳かき、ハイカラ、おさげの髪型をそれく、主題にした女性の風俗人形。アルマニ秋田山形の方言で、左は、アルマニ女の子の正月の暗れ着の赤いダルマを着たはほしものである。

森田 百八

(八杉作)



皮の持味生かす

アルマニの染料の出た昭和六、七年の頃皮の加工に興味を持ち、ろろけつめ材の持味を生かすこといろいろ工夫している。今日まで多くの人達に教えて来たが、自分自身まだしたい仕事がある。小物の製作は大衆骨の折れが向上し、一般の生製品に持つ認識が高まればと、やっている。その小物類をここに紹介して見たがいかがでしょうか。

清水喜実

(江崎家)



宇宙時代の美しい装を創るために

フレッシュなデザイン

株式会社 **部 式**

大阪・南久宝寺 3 TEL (25) 0290 2640

(British World News から)

謹賀新年

昭和三十三年元旦



東京小間物株式会社

社長 川又二郎

販売部 中央区日本橋横山町間屋街中心角 電話 66 6431 番
製品部 中央区日本橋两国二番地 電話 85 7481 番
取引銀行 住友浅草橋支店、三菱馬場町支店

賀正



(リユコー印)

Ryuko

ブラジャー コルセット

1958年度の新製品
を御期待下さい!

有名卸問屋発売

賀正



意匠に型に常に研究を怠らぬ

TRADE MARK

高級手造り

Star印化粧セット



有名問屋扱



高級セルロイド製品 製造元 東京 宮崎ロイド株式会社
スター印各種製品

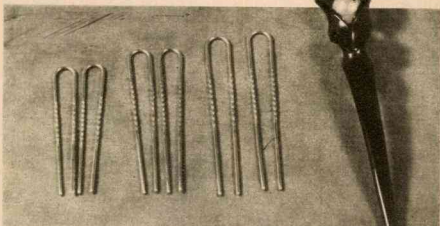
賀正

DeLuxe時代!

コロナが贈る新製品

コロナゴールドピン

黄金の輝く・新しい感覚のヘアセサリ



コロナ整髪用品 本舗山丸
567洋装肌着

社長の鑑識で取場結婚

めがね

【毎日嬉しいとも様ぎ】 似た者夫婦

長茂のラジオ番組「長茂のラジオ番組」に夫婦で出演した仲人が伊藤米三社長夫婦であった。

社長が「今日を愛した伊藤社長であるから、人を見る目の私達は幸いに驚かすまいが、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろう」とおっしゃる。伊藤米三社長は、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろうと申し上げたのである。

伊藤米三社長は、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろうと申し上げたのである。

中沖さんの場合

東京小町物の川又二郎社長は、妻を扶けて店の内外を取扱ってきた。結婚は縁組である。

古石さんの場合

長茂小町物屋に勤めてその仕事熱心を伊藤米三社長から賞られた古石君と結婚したのは去る九月十三日である。仲人は伊藤米三社長夫婦であった。

社長が「今日を愛した伊藤社長であるから、人を見る目の私達は幸いに驚かすまいが、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろう」とおっしゃる。伊藤米三社長は、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろうと申し上げたのである。



右側上は中沖さん、下は古石さん

社長は、その社長が、この長茂で親代りをつとめるほどの用のお入れから見て、古石さんの誠実な人柄はおよそ察しがつくであろうと申し上げたのである。



1958 A. Happy New Year

昨年中は種々御愛顧賜り厚く御礼申上げます
今年にはさらに優秀な製品を研究致し
良き製品を続々発表致します。

マルキアクセサリーズ

文京区金助町 4 (都電本郷1丁目下町)
TEL (92) 3541・7835

賀正



デザインの新しいアクセサリ
装身具・工芸品卸



木村工芸株式会社
東京都中央区日本橋浜町2丁目28番地
電話 兜町 (67) 8185 番代表

化粧の話

氏にきく



三輪 善雄氏

「本日は、日常の生活で化粧の重要性がますます高まっています。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。」

装身具と民族交流

宗教的、呪術的要素

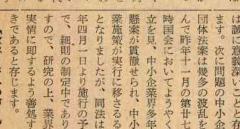
「本日は、日常の生活で化粧の重要性がますます高まっています。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。」

仮面的要素も持つ

「本誌アヌが口癖の「わいわい」ですが、(笑)これも、化粧の歴史の一部です。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。」

各民族に共通のもの

「本日は、日常の生活で化粧の重要性がますます高まっています。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。」



「本日は、日常の生活で化粧の重要性がますます高まっています。化粧は、人間の美を表現する手段として、古くから存在してきました。現代では、化粧は単なる装飾ではなく、個人の個性や社会的地位を表現する重要な手段となっています。化粧の歴史は、古くは古エジプトの女王クレオパトラにまで遡ります。彼女は、鉛と油を混ぜた化粧料を使用し、その美しさを誇りました。その後、ローマ帝国、中世ヨーロッパ、そして近代へと続きます。現代の化粧は、科学的進歩によって、より自然で、より効果的になりました。」

あけまして
おめでとうございませす

これからのアクセサリは
ファッションジュエリーも
の出現が期待されるもの
です。弊社ではこの夢を何
んとか表現したいと努力し
ております。

株式会社 東洋産業商会

東京都大田区入新井3の107
TEL (76) 63733番

謹賀新年

東京で唯一軒の コンパクト 専門卸

株式会社 中西商店
東京都台東区柳橋2の11番地
電話 東京 (85) 6869・0009番

外人は上手に使う

7カ本質を弁えてつけよ

戦後航空網が四通八通して距離の概念が一定してしまつた。東京駅から博多までいく頃には、空路なれば羽田を飛つて米国の土を踏んでいくというスピードが得意である。交通機関はこのように各国の空を縫つて自由に行き交はつてゐる。近來日本の運送の民風や習慣あるいは短時間平均化されることはできない。近來日本人は非常に美しきことばである。近來日本人は非常に美しきことばである。近來日本人は非常に美しきことばである。

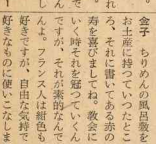
本紙 本日はお正月のころの通学の間中、忙しなく大忙しな日々をお過ごしなさい。お正月のころの通学の間中、忙しなく大忙しな日々をお過ごしなさい。お正月のころの通学の間中、忙しなく大忙しな日々をお過ごしなさい。

北岡 日本女性の魅力が、金剛な感じを出している。山崎 アキセリは、お正月のころの通学の間中、忙しなく大忙しな日々をお過ごしなさい。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。



山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

自分の個性を活かせ

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

全体の統一に欠く

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。山崎 映画女優の香顔をいふものを活かすことが大切だ。

謹賀新年

鞆

賀正 新学期用品 誰にも喜ばれる 良いデザイン 鞆・袋物・財布その他

株式会社 古住

袋物

大取市東区南久宝寺町3の40番地 電話(26)局0419・7901番

装粧品卸 榎本商店 日本橋区本町九丁目電話(6)6949

株式会社 株余

出席者

（左から）鶴見 森村記者
 美 山崎千枝子先生
 義 家 山野千惠子先生
 テサイナ 北岡 愛子先生

「美へは時間がない、金に生活費がない」と嘆息する人々、そのうち一人は、この雑誌を見て、自分なりの道を歩む決心をした。その人こそ、この雑誌の創刊者、北岡愛子である。彼女は、この雑誌を通じて、多くの女性に、美の道を教えた。彼女の手記は、多くの女性に、人生の道しるべとなった。



「美へは」は、毎月発行されている。内容は、美の心得、化粧の仕方、服装のアドバイスなど。多くの女性から、お礼の手紙が来る。それは、この雑誌が、彼女たちの人生に、どれだけの影響を与えているかを示している。

「美へは」は、単に美の心得を伝えるだけでなく、生活のヒントも提供する。例えば、節約の仕方、家事の効率化の方法など。読者は、美の道だけでなく、生活の質も向上させることができる。

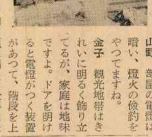


「美へは」は、時代を超えて愛されている雑誌である。それは、美の追求は時代を超えて変わらないからです。読者は、この雑誌を通じて、永遠の美の道を見つけたい。

「美へは」は、読者の生活に寄り添う雑誌です。読者の悩みや疑問に、丁寧に答えるように努めています。読者の声を聞き、雑誌の内容を常に更新しています。読者のため、と常に心掛けています。

「美へは」は、読者の人生を豊かにする雑誌です。読者の悩みを解決し、読者の人生を、より輝かしくするために、私たちは努力をしています。

「美へは」は、読者の美意識を高める雑誌です。最新の化粧法やファッション情報を提供し、読者の美意識を、最新のレベルまで引き上げたい。



「美へは」は、読者の自信を育てる雑誌です。読者の自信を、美の力で育てたい。読者が、自分自身を好きになることを目指しています。

「美へは」は、読者の未来を拓く雑誌です。読者の未来を、美の力で拓きたい。読者が、自分の未来を自分で描けるようになることを目指しています。

「美へは」は、読者の人生の道しるべです。読者の人生の迷いを、この雑誌が照らし出すように努めています。

「美へは」は、読者の心の支えです。読者の心の悩みを、この雑誌が癒やしていくように努めています。

「美へは」は、読者の希望の星です。読者の希望を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の願いの星です。読者の願いを、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の夢の星です。読者の夢を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の未来の星です。読者の未来を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の希望の星です。読者の希望を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の願いの星です。読者の願いを、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の夢の星です。読者の夢を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の未来の星です。読者の未来を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の人生の道しるべです。読者の人生の迷いを、この雑誌が照らし出すように努めています。

「美へは」は、読者の心の支えです。読者の心の悩みを、この雑誌が癒やしていくように努めています。

「美へは」は、読者の希望の星です。読者の希望を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の願いの星です。読者の願いを、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の夢の星です。読者の夢を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の未来の星です。読者の未来を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の希望の星です。読者の希望を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の願いの星です。読者の願いを、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の夢の星です。読者の夢を、この雑誌が叶えるように努めています。

「美へは」は、読者の未来の星です。読者の未来を、この雑誌が叶えるように努めています。

3代の経験と最新のセンスを誇る 装粧品の総合センター

謹賀新年

洗練されたセンスは今年もキット 皆様のお待たせに添えると思ひます

アクセサリー・小間物・洋装雑貨 婦人靴下・ニコニコ歯ブラシ本舗

東レナイロンパフ代理店

株式会社 杉本浦治郎商店

大阪市東区南久宝寺町2~4
電話大阪(26)局0285・1627番

1958 A HAPPY NEW YEAR

高級アクセサリー専門部

株式会社 長谷川商会

東京都新宿区矢来町25番地
電話東京(34)3425番

品質向上期する年

三井物産社 遠藤 繁

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

品質向上期する年。それは、顧客の期待に応えること。品質を高め、サービスの向上を目指す。それが、企業の成長への道です。

賀 春

ヘヤーネットに代る 現代女性の必需品

イリザ スプレーネット

お髪のを乱れを防ぎ
お髪のを光沢を良くし
而も優雅な香り

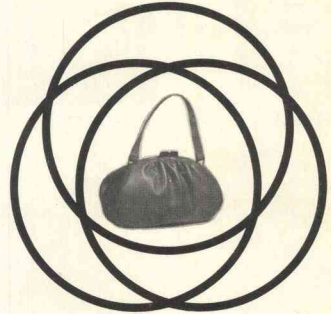
婚礼かつら・日本髪用品
教材用人形材料一式

有限
会社

入澤本店

電話 (85) 5345・5346

謹 賀 新 年



高級袋物・ハンドバック



株式会社

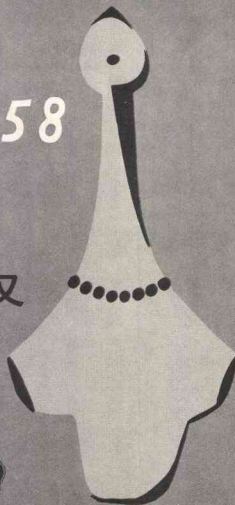
新 井

東京都中央区日本橋横山町10番地
電話 茅場町 (66) 1556, 8570, 発送部 (66) 1708番



1958

本年も又



初
春に
あたらしき
もの
アクセサリ

ワタナーの製品を

御準備は全国有名卸問屋へ

東京 **渡邊装身具株式会社**

業界 果歳男告知板

歴法に十二支があつて、それぞれに動物を配して、生れ年によつて性格を判断する資料として、昭和卅二年は戌である。戌は犬に属するといふわけで、その年回りの人は活動的にし温順、争いを好まず、仕事に精出すから、家業を継ぎて地球の回りを飛んでいられる。人工衛星が地球の回りを飛んでいられる。未知の観光地を覗き見出している。

福本東洋社長 明治卅一年三月生れ。



福本福太郎氏

阿部鏡社長 明治卅二年十二月生れ。厚顔にして賢明である。かつては期待を込めてに好意を結願したのであるに期待もたつた。



阿部庸秋氏



井田秀三郎氏

井田商社社長 明治卅一年十一月生れ。商売一筋の力強くて、人となりが誠実なもの、引受けがこたへぬが、こたへぬ。

預する今日において、そのような根拠のない妄説を云々するは、是非科学的であるといふに付されるかも知れないが、酉年は結婚によい年、申年は忌むべしなど大真面目に考へられており、黄道吉日を選んでという風習がある限り、生れ年による性格判断その根を絶つことがありません。自分の年回りの一年は運が強いものだから、説がある十二年に一週は必ず回ってくる期間になる、さて、今年それに当たる戌年生れはどうか。

藤本政雄社長 明治卅一年九月生れ。前帯志一筋をもつてきた忠実な努力家である。和服流行につれて家業は進退した。愛犬家。



藤本政雄氏

三浦東洋社長 明治卅二年七月生れ。和装小物界では第一人者である。豊富なバックをよろしうのうたるところを示している。



三浦芳雄氏



安藤盛一氏

アンドウ社長 明治卅三年五月生れ。土まなごのことは念ひがたひたらぬくばかり。温厚な紳士で信望あり。贈答家型。

山城産商社長 明治卅三年一月生れ。二千八百人職員という苦戦部の一。前売を第一の人生七解してサービスに専念中。



松本儀民氏

株式会社海渡社長 大正十一年七月生れ。同系海渡化学の社長を兼ねてその視野は広く青年実業家といふところ。業界の代表的存在。



海渡一郎氏

東広商社社長 大正十一年一月生れ。若さに任せ押しまかすようなやり口で、徐々に伸びている。戦後業界に飛込んだ突如種。



岩瀬政次氏



辻 敬 一氏

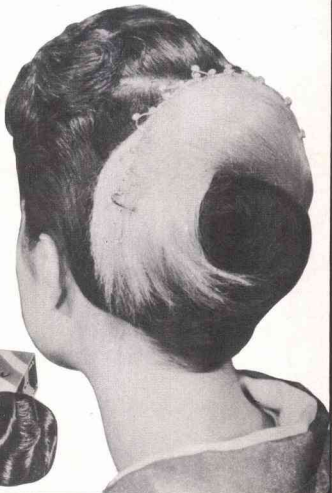
辻セキ商店社長 大正十一年四月生れ。大に嫌いな質、善行を疎すといふことを信案に、悪いと知つたら決してやらない努力型。

正 賀

私もあなたも

コマチヘヤー

58年は愈々コマチヘヤーのカラー時代です。



- 美容界専門研究による
- 最も新しいヘヤーアクセサリー
- コマチ巻し、コマチ髷
- ヘヤーフラワー、コマチピン
- 新種各種豊富

社長さん5人5態

最近の企業経営はむづかしい。各方面の接触をうまくこなしていかないと経営にヒジが入る。社長とてなれば、朝から晩まで、そんなわけで息を抜く間もないかも知れない。前後左右事業面での交誼は、ますます複雑になるばかり、互いは指輪のように噛み合つて回転している。その円滑な稼働が社長さんの役目である。ここに五人の社長さんの姿をかりて、業界に活躍する社長さんのにっこりを伝えよう。



和賀商店社長 和賀千代廣氏
新年の挨拶の録音でマイクを前にして、固くなっているところ。社長室の一コマ。



石崎伸三商店社長 石崎伸三氏
さあ一日の始まりである。朝の出立を前に今日どんなことが起るか。緊張の表情



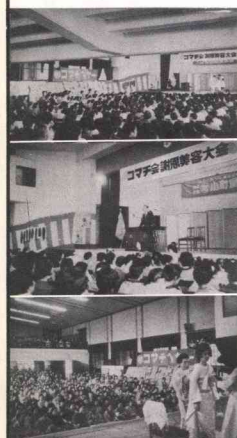
上野原商店社長 越原素彦氏
簡潔の向上は高橋繁昌の言葉である。インターフォンで電話を上げる越原さん
左丸二産業社長 松井六三郎氏
他山の石をみることも勉強の一つ。流行と競合する節先もなればなお更だ。



右西岡貞商店社長 西岡貞三氏
左側



コマチ会謝恩美容大会
32年11月27日浅草公会堂



賀 正

パパもママも一家そろって楽しい コマチパーマ

コマチパーマセット

手早く、美麗に、やさしく捲ける
コマチパーマは大変の評判です。
本年はコマチパーマセットが皆様
の店頭にもハンラン致します。



コマチヘヤー・コマチロット本舗

小町屋本店

本店 東京都台東区浅草雷門2-35(84)5910 7434
銀座店 東京都中央区銀座1-4(電停前)(56)0752



賀正 は **このラベル** の **あづま印**

東洋レーヨンの
ナイロンマスク



東洋レーヨンの
ナイロンマスク
あづま印
150
¥20

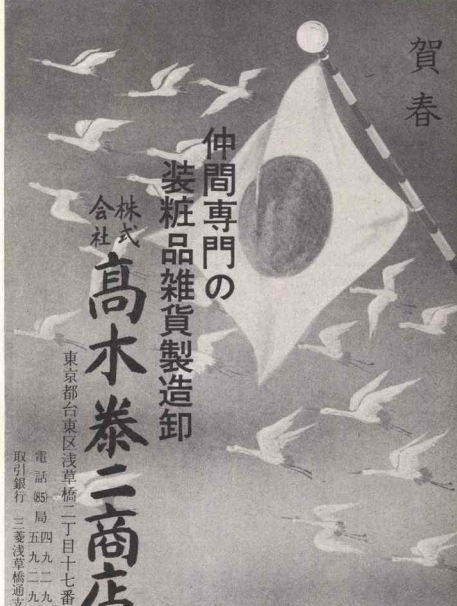
東洋レーヨンと
提携して創った
他にない優秀品！
ナイロン独特のやわらかさ
純白な清潔感・洗濯は簡単
親切なビニールケース入り
発売記念 四十円売二打 詰合
美麗セルロイド販売ケース
東洋レーヨン系列
ナイロンマスク製造発売元
あづま印本舗

全国有力装粧品問屋取扱

賀春

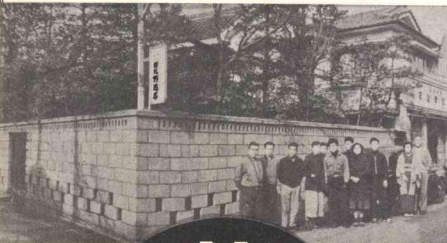
仲間専門の
装粧品雑貨製造卸

林式
会社 **高木泰二商店**



東京都台東区浅草橋二丁目十七番地
電話 (85) 局 四九二九番
五九二九番
取引銀行 三菱浅草橋通支店

謹賀新年
1958



装粧品 VINYL
TRADE MARK

創業大正八年

株式会社 日比野商店

社長 日比野 蜜

東京都台東区浅草橋3の13 工場 荒川区三河島1の232
電話 (85) 0210・0219番 電話 (83) 1818番
取引銀行 第一銀行浅草支店 埼玉泉春日部町春日部

賀春

好評の三大製品
一層の御愛売を



お化粧用
パール印

(コーン)
Cony
ブラジャー・コルセット



メトロバンド
型10種



全国有名問屋発売
東京 メトロスター本舗

城の話

内田栄一



一口に城といひましても、その家因りいなたのすけは、
 一口の華な城といひましても、その家因りいなたのすけは、
 一口の華な城といひましても、その家因りいなたのすけは、

○丸腰の穴守閣
 防衛を主たる役目とする
 穴守閣と云ふは、まさしく
 丸腰に立つてゐるが、その腰
 一寸おかしきが、伊予
 守閣の守閣がさうな
 かなかなく、おかしきのでな
 かなかなく、おかしきのでな

大名のいなか

つた城

○大名のいなか
 つた城
 つた城は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り

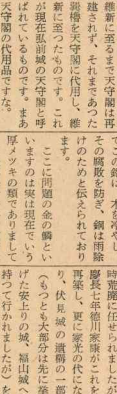
○大名のいなか
 つた城
 つた城は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り



天守台

○天守閣の構造
 天守閣の構造は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り

○天守閣の構造
 天守閣の構造は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り



天守台

○天守閣の構造
 天守閣の構造は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り

○天守閣の構造
 天守閣の構造は、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り
 の守り、元は重忠の守り

謹賀新年

オープンケース・袋物・靴 下
 ガーター・皮手袋・旅行ケース
 化粧セツト・皮バンド パツク
 ビニール 製品…… 各種

豊富取揃

株式会社
風間幸平商店

中央区日本橋区山町(大通り)電話字番号(04)8810
 国産・西陣織産物町町下町 取引銀行 勧業銀行横山支店

A Happy New Year

1958

製造卸

古き歴史を誇る国産装粧品洋装雑貨
鈴木國産株式会社

名古屋市中区矢場町3の48
 電話中 (24) 3009番・郵便番号名古屋10637

賀正

スズラン パパー レインコート

仕立
最新
最新
最新

紳士用・婦人用
子供用・学生用

スズランレインコート中部代理店
奥田村
 名古屋市中区鉄匠三 電話 中 3485



生活文化とアパレル 民族的特徴とな目を持つ

末田利一

「リビングデザイン」となり、い言葉最近日本人にもな...

人生生活、これほど... ローズアーツなどの...

日当り眺めのいい所... 建築業者の専門でデザ...



宣伝効果は歴然 マツダセル 松田徳之助

八月十六日、開演場所... マツダセルの普及...

では早く切り上げた... 早く足踏車大改造とい...

目を覚ましたら... 目を覚ましたら、...



苦菜雑感 桑村伸夫

吾菜のいことも少な... 吾菜のいことも少な...

つづくすれれば... 風靡る顔の時代が残り...

無 無 無 無 無... 無 無 無 無 無...

1958年 謹賀新年 高級 コンパクト 化粧用雑貨卸 酒井商事株式会社

賀正 1958年の新春を飾る 造花と異色リボン 本年もよろしく お願い申し上げます 株式会 太田商店

迎春 ハンドバック 入物 礼装 旅行セット 卸 専門 株式会社 吉直商店

またまた陣ひる

フランス・ワックス
髪飾具に關し、底
底、然らばヘアクリップ
行の非常な賣成、これは
その間、式々に新製品を
打出した。式々金社シヤ
社、藤田氏は、



大人の装身具を
好みに地味派手なし

今年も、如にといふ
な商品を作ら、素材面は新しいものに
、品、は、
、と、
、
、

デパートから

今年も、如にといふ
な商品を作ら、素材面は新しいものに
、品、は、
、と、
、
、
、

仕入れに積極さが欲しい

小売店へ望む 問屋の声
「高」紙値の上り物と、何れに限り作ること
か、強くなる。今日では
か、1カ月前に比べて
小売店が、
「一」に於いては、
、
、
、

「ハツ」して、
、
、
、
、

「ハツ」して、
、
、
、
、

「ハツ」して、
、
、
、
、

PR運動は是非か

やるなら一大デモを
、
、
、

やるなら一大デモを
、
、
、

やるなら一大デモを
、
、
、

貿易の伸長

、
、
、

、
、
、

、
、
、

東京製品として最も信頼出来る
麗人化粧
謝恩券製品打毎に添ふのは
皆縁の御守に添ふ、この四年を迎
更に品質・技術の研究を以て、一層
御期待に酬いたく存じます。
相傳の御立引の御印を申上りませ
麗人化粧パフ本舗
御用高品質力化粧品製造部

賀正 1958
きれ地 袋物は... 何んぞも揃う問屋!!
額入 入具箱
袋 袋
提 提
手 手
口 口
扇 扇
花 花
楊 楊
枝 枝
三 三
用 用
小 小
他 他
製地袋物専門製造部
株式会社 山田卯三郎商店
東京都台東区浅草蔵前一丁目五番地
電話 東京 (85) 1953

装粧品卸
中津屋本店
店主 加納百合雄
店舖 東京都中央区日本橋馬場町二丁目
電話 東京都 (66) 六七七〇
自宅 市川市中山一ノ五三番音
電話 市川市 (三三) 三七三番



迎春

1958年元旦

Hair
Accessories

株式会社



ヨシトモ社

取締役社長 小池美澄

東京都千代田区神田亀住町15

TEL. (83) 8146 (代表)
8147
8148
4803

迎春

1958元旦



片桐アクセサリ株式会社

取締役社長 片桐利廣

東京都文京区湯島天神町2-38
TEL 下谷(83)1373・1820

1958

年頭 心を新たに
平素の御厚情 御引立を感謝し
皆様の御健勝をいよます御繁栄を
心より 謹んで御祈り申し上げます

A HAPPY NEW YEAR

アクセサリメーカー問屋

営業所ショールーム
東京都中央区八重洲大通
西八丁堀1の5番地
TEL (65) 4101-2
4002

東京工業K.K.

本社
東京都渋谷区永住町40
TEL (40) 0459
2598

新春懸賞写真入選作品発表



一席の一 (勝芝居) 東京・中沖正卓氏



二席の二 秋の女性 鎌倉・大宅孝嘉氏



三席の二 (おんな) 東京・佐野信雄氏



三席の三 (雲) 小樽・大園英一氏



御 挨拶

謹んで新春の御喜びを申し上げます。
弊社も昨年十月三日、店舗を移転いたしました。以来、御得意様の皆様方には又格別の御愛顧をこうむり、誠に有難とう御座居ました。
この一年、日頃の御厚情、御虫煩にこたえる可く、鋭意誠心研究と努力を重ね、御得意様の御繁栄と御隆盛の為に尽したいと存じます。
今後共ますます御愛顧賜ります様よろしく御願い申し上げます。

昭和三十三年 元旦

取締役社長

和氣千代磨 啓白



株式
会社

和氣

大阪・南久宝寺町 1
TEL (26) 2540-4



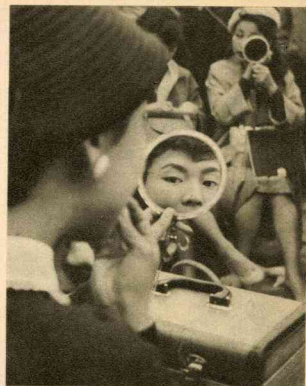
佳作
静岡・袴田武吉氏



佳作
日光・小林喜一郎氏



一席の三 (雲) 盛岡・池野富次郎氏



一席の二 (お化粧) 輪岡・高橋正太郎氏



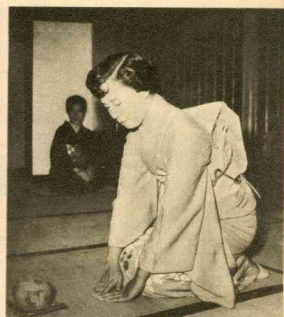
佳作
東京・佐野信雄氏



佳作
通和・水野千香氏



佳作
神戸・吉田昌重氏



三席の一 (お点前) 東京・中沖正卓氏

本紙新年号恒例の懸賞写真募集は本年も全国から多数の応募を頂き、とうとう十六日審査の結果、入選作を決定しましたが、特賞該当の作品がありませんので、一等と一名追加、計三名と致しました。なお、佳作作品はスペースの都合により残念ながら五作品のみしか紹介出来ませんでした。氏名は

佳作 富士・大芝孝 嘉氏
 神戸・吉田昌重氏
 栃木・小林喜一郎氏
 東京・鈴木健雄氏
 鹿児島・柳 和巳氏

春 頌

1958



株式会社 錦寶堂 本店

新しい年の新しいデザイン 貴女の装をより美しく……

センスの高い、ムードを創り出す装粧品

高級洋装雑貨・装粧品
片倉ハドン・東レナイロンパフ代理店

本店 大阪市東区博労町3の16 TEL (25) 5004 6025 新設電話 (25) 6500 東京支店 中央区日本橋茅場町1の16 TEL (66) 7750

謹賀新年

新界独特 絶対優秀を誇る
日本髪用品
スカーフ・手袋等
 新春用品 豊富取揃



装粧品卸 丁子香代理店

合
社

吉村商店

日本橋横山町大通り TEL (66)6743・9507

“貴女のスタイルをより以上美しくする”

SANKO EAGLE

サンコー・イーグル

A HAPPY NEW YEAR

1958年トップモードファッション



SANKO EAGLE BRASSIERE WITH THE FRENCH ACCENT



謹賀新年

東京アクセサリークラブ

河西商店

台東区浅草北清島町四三
電話 621三二四一五番

田中アクセサリー

墨田区東駒形一ノ十八
電話 822七四四六番

中村アクセサリー

中央区日本橋馬喰町四ノ三
電話 627五六六九番
本社 台東区浅草小島町二ノ七七

上田貞敬商店

千代田区神田和泉町一ノ十一
電話 352二二二二番
電話 六八〇九番

マスタ増商店

台東区浅草橋二丁目一
電話 84八〇三二四番

真々田進商店

渋谷区代々木山谷町一四二
東京 068〇四一六番

小松原商会

本社 台東区浅草橋二ノ四
電話 84四〇四一五番
横山町支店・曙町支店

越原商会

東京 営業所
文京区大門町十三
電話 82四〇三二番

手塚商店

品川区西品川三ノ八四〇
電話 52五二七二番

斉宏斉藤商店

台東区浅草橋二丁目七
電話 83三八六二番

沢登正信商店

文京区駒込上富士町一五五
電話 84五二七六番

三金商行

文京区春日町三丁目三
電話 82一九七一番

宮戸商会

文京区駒込神明町八三
電話 63三〇〇番

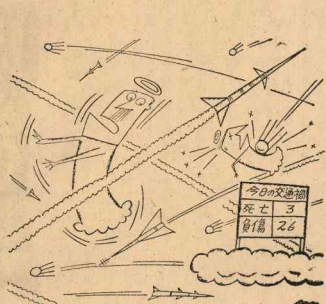
美研商事

中央区日本橋人形町三ノ三
電話 62一九六十七番

望月商店

横浜市鶴見区鶴見町三九四
電話 621四三二四番

(会員いろは順)



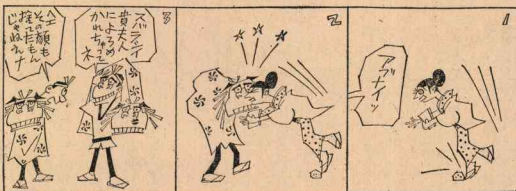
“天国のよろめき” 吉野 晃生



“伝 心” 「アッ、ホウ、ホウ、よろめいてる日!」 坂口たけし



“チャンス” 亀井三恵子 「おっとと、これで三人目だ、なのしいわ」



キスマーク

選 曆 の 祝 宴

ホワイチ 美徳太郎
 備前子 一番楽かった事は、
 自分の誕生日に、十二月十六
 六に、伴決断の便して、
 自分の選歴の内装を、並置
 のものが相替り、祝つて呉
 れた事である。

選歴の選歴は、人間の
 寿命が十年を越へた今日、
 この祝はあと二選りもした
 十二年後にして然るべしと
 も思うが、まあ、今日迄
 南無をやって四十年、何と
 か調子一本でやって来た事
 は、自分とてやいて知れぬ
 喜びである。この後とも人
 といふ機会をまで、い
 つまでも面白い事南無に
 いたしまいたいと思う。

今年こそ実行したいと思
 う事は、借債を一層精進する
 方法の一つとして、懸酒か
 儀儀を実行したいと思
 う。

初孫誕生す

商店 宮川芳太郎
 特に喜ばしかつたことは、
 妻京子、あいに京都組合の選
 歴の準備が物足りなかつた
 が、それに替る定額貯蓄選
 歴があらつたこと。

これは組合員の新東に非常
 に意義があり、成功したと
 思ふ。引き続き組合の普
 手都合が出来たこと。
 個人としては、去年の秋初
 孫を見たこと、と、去る年の
 誕生日と同日、男の子が生
 れたこと。

「五月廿七日、男の子が生
 れました。」
 美今年は丁度成して二年
 の選歴の道に入つて五十五
 年を過ぎ、五月、日、が週
 立前念日だがこれを中心に、
 華々しい選歴の会を開き
 と思つてゐる。

賀正 1958年
 品質 保証
王冠印スナッフ
 No.02 7m/m No.0 8m/m No.1 10m/m No.3 14m/m
 自動機一本爪製品
 ゴム 布 製品・手提袋製造部
 オシメカバー・チャツクケース
 ナイロン豆財布布各種

清水商事
 有限会社
 東京都中央区日本橋馬喰町3ノ3 (電車通り)
 電話 (66) 1574・8261番
 工場 千葉県東葛飾郡南行徳町
 取引銀行 三菱東京町住友渡草橋支店

賀正
 装粧品問屋
阿部錠
 合名会社
 中央区日本橋馬喰町3の2 (新道)
 茅場町 (66) 3947・6962 番

賀正
京扇子 うちわ 卸
 商社向御名入
 調製承ります
鈴木和商店
 株式会社
 中央区日本橋馬喰町3の4
 TEL (66) 6982
 取引銀行 富士・三菱東京町北店

犬種 二世



我が國の犬種、大野常次郎... 犬の歴史、その歴史、その歴史...



新春感賞文芸俳句

雲飾り 東香遠... 夜寒しし雪のりて夕焼く... 陽の初に雪のりて夕焼く...

一席 平塚市 島村芳次... 雲飾り 東香遠... 夜寒しし雪のりて夕焼く...

二席 東京都 岩田 秀雄... 雲飾り 東香遠... 夜寒しし雪のりて夕焼く...

三席 市川市 金沢 秀夫... 雲飾り 東香遠... 夜寒しし雪のりて夕焼く...

佳作 東京都 須田 幸... 雲飾り 東香遠... 夜寒しし雪のりて夕焼く...

リカ散の難雑つた。鏡に水木太夫も... 犬の歴史、その歴史、その歴史...

一買える家... 家園を捨てた。池に... 犬の歴史、その歴史、その歴史...

二買える家... 家園を捨てた。池に... 犬の歴史、その歴史、その歴史...

三買える家... 家園を捨てた。池に... 犬の歴史、その歴史、その歴史...

一買える家... 家園を捨てた。池に... 犬の歴史、その歴史、その歴史...

東京セロイド雑貨商工業協同組合

謹みて新年の御挨拶を申し上げます。組合員一同、設立の主旨を遵守して内に...

- 理事 杉野山 副理事長 小堀崎 理事 宮崎 理事 堀崎 理事 小堀崎 理事 小堀崎...

賀春

ビニール
ビロイド
製品
ゴム引布

綜合袋物

長谷川袋物株式会社

電話東京局 二九六二番
八八三九番



謹賀新年



ブラジャー・コルセット
手袋・靴下・セル雑貨

カンゲイ印

Kangei

株式会社

及部商店

東京都中央区日本橋両国四八番地
電話 東京(85)局7401・7402番
取引銀行富士・北海道拓殖銀行馬喰町支店

TRADE

MARK



三洋

賀正

ビニール生地
プラスチックス
セルロイド製品
ライオンカラー

本社

東京都中央区日本橋馬喰町三丁目五番地
電話 局 九四六六(代)・六九番・六〇番
大阪三洋
大阪市南区親染町二丁目一番地
電話 大阪 二三五八六番・〇三五番
名古屋三洋
名古屋市中区依馬町三丁目四番地
電話 本局 四七三三番・三二一七番



謹賀新年



親切な現金問屋

ヨコヤ

株式会社 横田商店

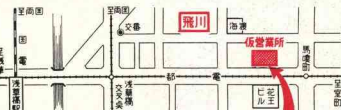
装粧品部 東京都中央区日本橋馬喰町三の二
TEL (66) 4421・4967

洋品部 東京都中央区日本橋馬喰町三の四
TEL (66) 2700・4973



不燃火店舗新築につき仮営業所開設御披露大売出し

新築店舗予定図



謹賀新年

旧年中は格別の御引立を賜り深く感謝申し上げます。

扱って昨年、問屋街不燃火連盟結成を機に弊社店舗
拡張を企画して居りましたが、愈々今春諸障害を
排して着工の運びとなりました。右に付

仮営業所

(一月十二・十三日) **一月十三日より営業開始**
(は移転のため休業)

これを機に平素の御高恵にお酬い申上げたく
致すこととなりました。


**一月十三日より十七日までの五日間
仮営業所開設御披露大売出しを開催**

特価品・おつとめ品を豊富に取揃えて

御来店をお待ち申上げて居ります。

高期間中

粗品呈上と最も御有利な御優待方法
を考慮して居ります。何卒御期待下さい。



株式会社
飛川
装粧品問屋

電話 (66) 一八二五番・七〇六五番
九三二番・九五五九番



化粧品新聞

今年の課題

真類一途の中小企業層を救済するための法律として中小企業団体の組織に関する法律が成立した。今春四月一日からの実施が予定されている。

戦前の同業組合から戦中中は統制組合に転じ、更に戦後は民主的な同業組合へと業界の組織形態は三転し、今後は新法律による同業組合が統制して業界の調整機能にその威力を振うことになろう。

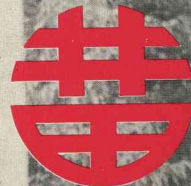
不況克服のための組合であるからその設立許可には不況条件の認定が先行する。その認定を受けて組合を設立すれば営業振興のための各種の調整事業、員外者の強制加入、組合交渉権、事業の規整命令など幅の広い権限をもつて組合を運営することができる。業者の組織として業種の指定なしにこれほど強力なものはいまだかつて現れたことがない。制度としては申分のない内容を盛り上げていくがそれを利用して効果を発揮させるのは中小業者自身である。制度がいかに結構づくめであってもこれを受入れる業界の基盤が脆弱であつては、業界振興の苗本は順調に育たない。

同業組合を設立するほどに業界が窮乏していきなしても、中小企業全体が徐々に先廻りの運命に置かれていくことは事実であり、それを防止して業界に活を入れる方策としては、中小企業団体に組織されたような道を迫ることが最も妥当

な道である。

旬刊 毎月・五日日発行
第142号
発行所 野田庄及日本製薬工業会
東京都中央区日本橋高島町3-3
電話 宛別 (02) 5441-9・4827
三線一十年五〇二四号
編集印刷発行人 竹内 豊

頌春

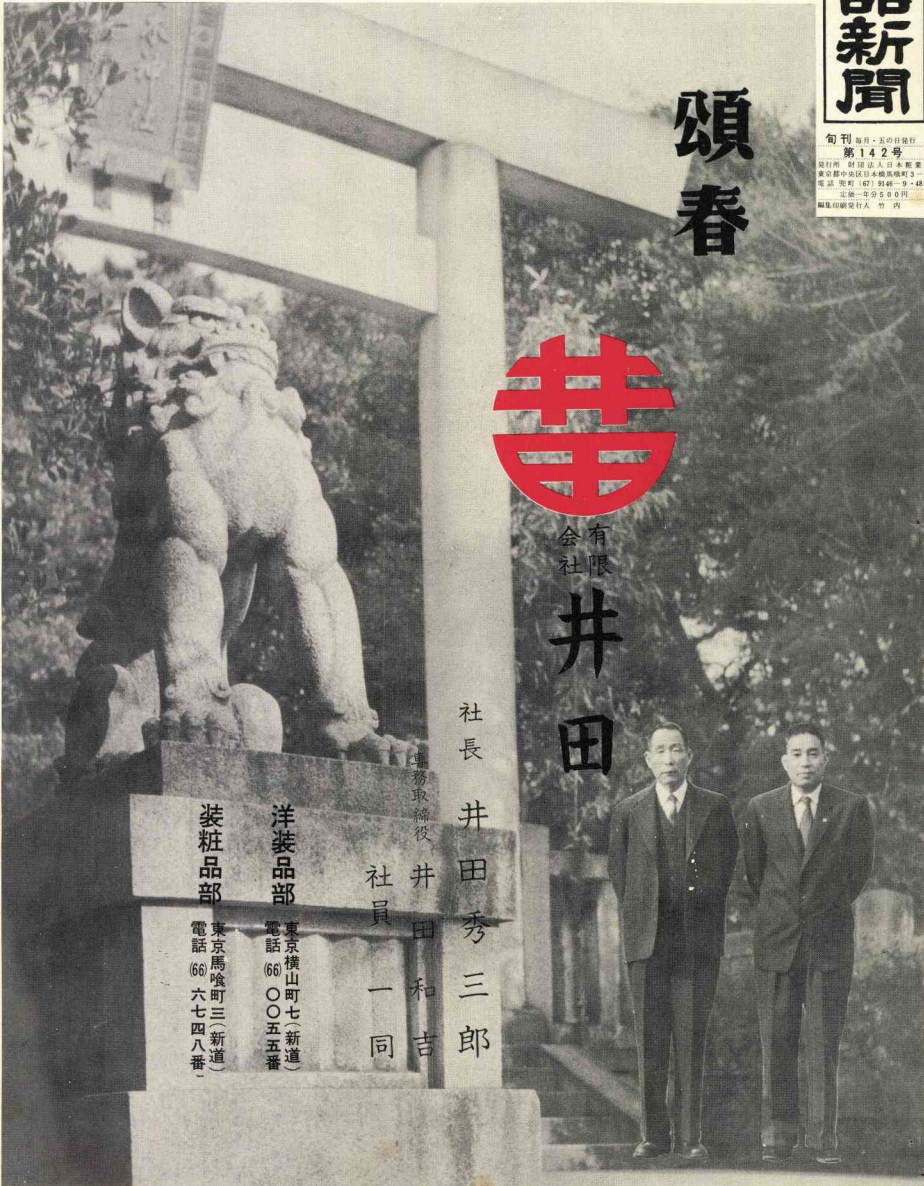


有限
会社
井田

社長 井田秀三郎

専務取締役 井田和吉

社員 一同



洋装品部 東京横山町七(新道)
電話 66〇〇五五番

装粧品部 東京馬喰町三(新道)
電話 66六七四八番

謹賀新年

昭和三十三年元旦



本年も旧年に変らぬ御愛顧を
心から御願ひ申し上げます。

株式会社 寺内

装粧品卸の百貨店

本社 大阪市南区順慶町2の1
 第一売場 大阪市東区南久宝寺町1の18
 第二売場 大阪市東区南久宝寺町1の47
 商事部 大阪市東区博労町1の48
 特註部 大阪市東区南久宝寺町1の17
 電話 (26) 4691 (代表) ~5番
 東京出張所 東京都台東区浅草菊屋橋2の7

暁産業株式会社

雑貨輸出入

本社倉庫 大阪市南区順慶町2の1
 営業所 大阪市東区南久宝寺町1の18
 電話 (26) 5283・5284・9669番

久宝工業有限会社

装粧品製造

本社 大阪市南区順慶町2の1
 南工場 大阪市天王寺区味原町99の189
 電話 (75) 7185番
 大友工場 大阪市生野区大友町2の124
 電話 (73) 9704番
 田辺工場 大阪市東住吉区湯里町1の85
 電話 (79) 0998番



社長
福沢富雄

賀春

1958



専務
福沢春久夫

アウセサリー専門卸

株式会社

小松原商会

本社 東京都台東区浅草橋二の四 TEL(85)4104-5
日本橋営業部

義身興・ネッカーフ部 横山町七 TEL(66)1731・6800
 婦人手袋・ベルト部 馬喰町三の四 TEL(66)6023
 取引銀行 三菱・富士・大和馬喰町支店・富士浅草橋支店

昭和卅三年を距って装粧品業界は異常な勢いで進歩している。不況に決して阻まれぬ健康な進歩している。この大進歩である。業界の前途は明るい。まことに結構なことであり、一躍躍の至りである。

昨年神武交迎の時に、同業者はほとんど落着きなかつた。新年暮からのまのすけに、気落してしまつた。常日目に、種々特

あがらぬ。あまめく、愉い

生活の面について、取扱

い商品の進歩である。目録を博する機会はないが、ガラスを吹く心配もない。

原料材に面においても、まことに新素材を博用して、一口に大量に生産するのではなく、寄せ集めて、手組工で、完成する商品が多。最時中の技術でも、あるものを、適する品をつないできた証である。しかしそれ



だけ、薄男の本物は、たに、主力出少、少な、絶えす、現のもの、求め、利ある方、船角、延し、く、「その他、ある物」という、大、かな、定、確も、つて、押すより、仕方、な

時代は、移り、生活、様式は、々々、変、化、し、て、い、る。し、た、が、つ、て、消、費、大、衆、の、要、求、す、る、の、に、短、日、時、間、は、気、付、か、な、い、が、一、年、な、り、二、年、な、り、感、傷、す、る、上、大、き、な、変、化、心、が、必、須、あ、つ、て、進、歩、を、キ、ツ、ク、す、る、こ、と、に、敏、感、な、な、ら、な、い、が、「こ、ん、な、時、代、は、い、ま、に、め、ま、る、し、く、豊、盛、に、進、歩、す、る、大、き、な、比、較、な、な、つ、に、扱、い、品、の、上、品、を、占、め、い、る、もの、昨、年、秋、か、ら、冬、に、か、け、て、の、順、を、占、め、い、る、もの、の、時、年、秋、か、ら、冬、に、ま、く、こ、し、て、着、替、に、切、換、え、ら、れ、ば、柔、軟、な、業、界、の、特、殊、性、は、万、分、で、あ、る。

業界の特殊性

その本質をきわめて、底の流を支配する消費大衆の習性、趣、く、方、向、を、見、き、わ、め、て、同、方、向、に、進、歩、の、ピ、ン、を、合、せ、て、い、く、男、房、が、肝、要、である。扱、い、品、の、調、査、が、正、確、に、な、り、得、る、安、定、な、他、の、業、界、よ、り、自、由、で、あ、る、が、新、し、い、流行、の、バ、ス、に、乗、り、お、く、れ、た、場、合、は、こ、れ、な、み、し、め、あ、つ、て、こ、れ、を、選、ぶ、た、め、に、他、と、さ、る、研、究、心、が、必、須、あ、つ、て、進、歩、を、キ、ツ、ク、す、る、こ、と、に、敏、感、な、な、ら、な、い、が、「こ、ん、な、時、代、は、い、ま、に、め、ま、る、し、く、豊、盛、に、進、歩、す、る、大、き、な、比、較、な、な、つ、に、扱、い、品、の、上、品、を、占、め、い、る、もの、昨、年、秋、か、ら、冬、に、ま、く、こ、し、て、着、替、に、切、換、え、ら、れ、ば、柔、軟、な、業、界、の、特、殊、性、は、万、分、で、あ、る。

グラビア オフセット

目次

算帳をはなれて	8
わんこ可愛いや	18
むかしの福商品	20
海外の福商品	28
業界の特殊性	3
年調の感	4
大谷玄郎	4
お母さんおめでとう	6
新年髪型	11
メタリフ・ビフテイ	12
牛山源一郎	12
名古屋 京都業界	13
アフセリ放談	14
日体法と最低賃金	16
現代女性の魅力	21
大岡幸平	21
女性美について	22
美しさの本質	24
びんのはづれ	26
新春占い	31
新春漫遊	32
新春無賞会「田取」	33
新春贈賞会「川柳」	34

1958

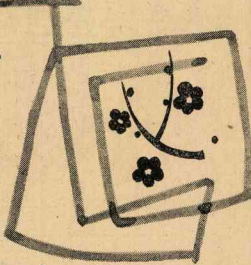
謹賀新年

本年も相変らず御援助御引立の程を切に御願ひ申上げます。

洋装雑貨婦人用品卸

株式会社 大橋数一商店

東京都台東区浅草橋一丁目七番地 電話 (85) 5661 番



貿易と金融の道

森清之助



昭和廿三年の暴落と貿易の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。

貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。貿易と金融の道、つまり商売に必要を要した。

不況に勝つのが腕

横田 勉



不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。



不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。不況に勝つのが腕。

雑貨業界に君臨

雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。



雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。

雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。雑貨業界に君臨。

一つの提案 リーク

川島 稔

一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。

一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。

一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。一つの提案。

リードに感謝

丸木敏子



リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。リードに感謝。

主人を採点する

丸木守氏

主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。



主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。

主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。

主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。

主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。主人を採点する。

謹賀新年

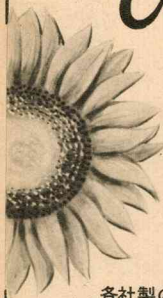
1958年元旦

昨年中は種々御愛顧賜り厚く御礼申し上げます
本年はさらに優秀な製品を研究致しまして続々
発売します。相変らず御愛顧の程願ひ上げます

東京服飾造花株式会社

お化粧パフは **賀正**

ひまわり 製品を



お仕入の時は
マークと
製品に
御注意

(特殊製品)
D. P. K
Soleil-
ソレイユ
サンフラワー

営業品目

各社製の

ナイロン
高級ベロア
高級シル

素早くお化粧の出来る舞台用
お化粧くすれのせぬ鏡台用
手軽に出来る旅行用
其の他パフ式品揃

大阪東局区内 **ひまわりパフ本舗**

株式会社 福田パフ製作所

賀春

本年もどうぞよろしくお願いいたします
お花の中しりあすな



高級装粧品問屋

株式
会社

丸 心

東京都台東区浅草橋2-15
電話(85)局3868番
取引銀行 富士・協和浅草橋支店

迎春 1958
アクセサリーの粋



専門店向特撮品
最新と最高の
デザインを誇る
新しい専門店

象牙のある店

株式
会社

高 市

大阪市東区南久宝寺2
堺筋西入三和銀行船場支店東隣
TEL (26) 1345・5586

謹賀新年
造花・人形・ブラジャー



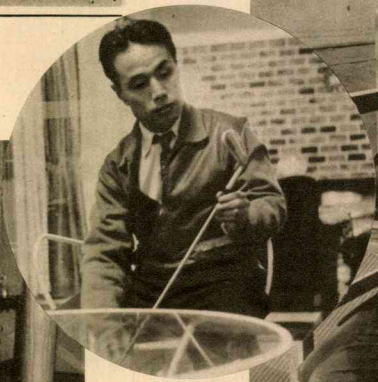
ウドンア
株式
会社

**ア
ン
ド
ウ**

東京都台東区浅草蔵前一丁目五番地
電話東京区四三五一六番

ウドンア
郵便出

身を忘れて



8ミリカメラ……上右
杉本商店杉本正彦氏

いま、8ミリカメラに凝っている美の対象を、驚く美しさ、に求めて、レンズを振り回しているが、被写体は身近な家族の動静が大部分で、動く生活記録の制作編集に没頭しているというからまずはほほえましい。物干しに出るだけでカメラマンのスリルを味おうことができる。

ゴルフ……中

マスタ 増田米高氏

南堂堂 増田米高氏
勤める人があつて始まったころやめられないという。健康上の理由などという曰くぬきに本当に面白い。

ハンデは伏せて置きたいというのはマゼンソンからか、弱気からか。忙がしくてリンクに出掛ける間がない時は、道具の手入れをしながらインストア、ゴルフの境地を楽しんで

謡曲……上左

式部本店 国本義章氏

親世を若いしめてから十四年あまり、田制中学の少年時代からというのであるから、年季の入れ方は本格的。成依を止めたはずまいはみるからに堂々たるものである。健康によく、気分転換には最適と、いよいよ精選の決意を固めている。その体軸から推して朗々その声音を感じできる。

謹 賀 新 年

昭和三十三年元旦

今年も

美研作品に

御期待下さい

営業品目
高級アグセサリ 一
ベッ甲七貴金 属
日本髪頭飾 品
ハイフェルト・ビケンヒール
製造発売元

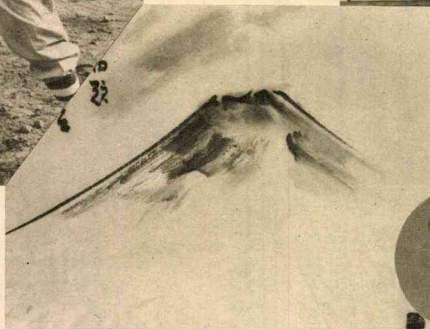
株式会社 美 研 商 事

(66) 1926・1927・6454





たまには算



野球……左
粧美堂 寺田正次氏
 四番を打ち、ファストを守り、社長なるが故のおまけでなく正真正正実力の然らしめるところがう折紙つき。
 業界野球連盟の委員長をつとめ、腕に覚えがあるだけにその采配ぶりは水際立ってさっそうとしている。走る方も自信があり、業界スポーツの柱石である。

俳画……中
根来 根来藤作氏
 俳句から進んでこの頃は俳画に没入している。複雑な現象を透視してその骨格を軽く適確に描写するところは商売の道のことかには似ていやしいが贅肉にまどわされずその物の正体にズバリと切り込んで少しのゆきも無い鋭さ、それを軽くつつんでさりげないところが無限の味があるというもの。

コレクション……土右
高市高華 高市福一氏
 商売につながる象牙の置物のコレクションに根強い執念をみせている。商売無心が培って趣味に走ったのが、趣味から出たか、その間の関係はまことと遊場であろう。売買はなれて美を觀賞することは楽しいものであると目撃する。店頭でもこの通り楽しいのである。



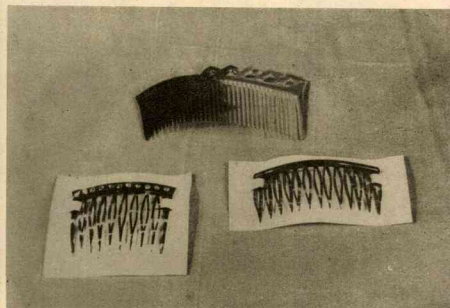
春はカラーストーン、さまざまな色と型の目はゆいまでの新作品。
 BONならではのエトセトラ……
 新春の御仕入 一号を社員一同心からお待ち申上げております。

新年あけましておめでとう御座います
 ボン・アクセサリー
 H. Kuroi Muro

桑村装身具KK

謹賀新年 1958

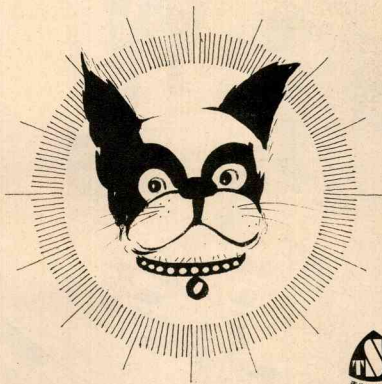
新春のモードは
オリエント櫛を!!



オリエント本舗
永田多士良商店

東京・名古屋・京都・大阪各地有名問屋に有り

賀 1958 春



UC 印のアクセサリーを

コスチューム・ジュウエリス製作

東京 株式会社

ウチダ・クラフト



賀 正

貴女の
マスコット



新発売

特 徴

- 1. 底ゴムと替ゴム共にナイロン使用し、激動にたえる。
- 1. 暖く肌触りが良い。
- 1. 簡単に洗濯が出来る。
- 1. 防水性。

大阪・キングスワン・バンド本舗



株式会社 ラッキー 商会

新春のヘアスタイル



山野千枝子
 新春の装いとして、髪を引つばると美しいオネオネ、着物顔の顔色、プロロが配された赤色に、ケイドなので、こを引ると同時に自然な、立るために黒地に金銀、形になりすすので、ヘアのシチュウが大に入こんなスタイルは如何か、よにもアレシヤス、と置いておきました。フロントは前に合わせて、ポアンを出し、両サイドはゆるやかなワエーブです。つぎ上げた特足の毛の流れと共にクラウンにボリュームを出し、豪華麗なアレンジまでとて見ました。ヘアーアクセサリーは、ヘリでオナメサリ1はパリでオナメサリの女王と呼ばれるアリスデーファ女史の装束になるのも、一見ストレイトな裝飾性のビーズの胸



牛山喜久子
 ツチするものですが、その場合フクラミ一つで、新日本髪はキワもの感、正正面のアップが、十分にアップセキサーも昔から使つて、いるものなど伸しやま、丸、やはり代表的な、しうて、イヤも、オラしたものが、リンパ、ネツレスに各正月の、ヘリススタイルと、わせたものをあしらうとして求められるもの、上に出るよりも、磨かないかと思、胸つた装束までなく、手軽に最近自然のままで、でき、しかも、上、くられたワエーブの少、知りな髪というの、こものが留まっています。ヘリススタイルのポイ髪、自然の流れを生かし、非強子さ、全編に洋装にも



山本 鈴子
 A 毛の長さはロングヘア、エスコトブリングナで、方が毛を少し茶色にする、毛の重みを感、しないので、薄くしてある大きなピンカールも、アルビで、め、能かして、ある、長い毛を、よくブラッシングして、ひとま、とめに集め、體を、とめて、残りの長い毛を、前の方に自然に流して、髪をつけ、両側はロマンスタイルにしてある。(モデルは宝塚スター喜久子)



牛山喜久子
 ツチするものですが、その場合フクラミ一つで、新日本髪はキワもの感、正正面のアップが、十分にアップセキサーも昔から使つて、いるものなど伸しやま、丸、やはり代表的な、しうて、イヤも、オラしたものが、リンパ、ネツレスに各正月の、ヘリススタイルと、わせたものをあしらうとして求められるもの、上に出るよりも、磨かないかと思、胸つた装束までなく、手軽に最近自然のままで、でき、しかも、上、くられたワエーブの少、知りな髪というの、こものが留まっています。ヘリススタイルのポイ髪、自然の流れを生かし、非強子さ、全編に洋装にも

新年 謹賀

ツバメ歯ブラシ
 スキナハンカチーフ

装粧品卸
 株式会社 西岡貞商店

大阪市東区南久宝寺町二丁目二七
 電話 大阪 (26) 3348-9・8348

賀正 1958

冬です……脚絆です

信用あるこのマーク



厳しい寒さを迎え、美しい和服の裾さばきど雲さから貴女を守る暖い感触

和装用脚絆のお仕入に!

品質保証と技術を誇る

パピリオ

品名 | ナイロン・ストレッチャナイロン
 種類 | 本純綿 人交 絹綿 各種

パピリオ ストッキング本舗



今年 西武界は?

西武界は初めの三ヶ月、二日連続と飛売れ出した。昨冬は百貨界も急ぎ足で飛売れ出した。...

まず内容充実の年 目だつ、若手たちの飛躍

名古屋

名古屋は、西は重要、北は重要、東は重要、南は重要、といふことが、この年の特徴である。...

今年も着実に

今年も着実に、西武界は飛躍の年である。百貨界も急ぎ足で飛売れ出した。...

京都

京都は、西武界の飛躍の年である。百貨界も急ぎ足で飛売れ出した。...

新春三題

新春三題、伊藤一典。初めに、知覚を得る。...

海渡化学の販売会社

海渡化学の販売会社、設立。昭和三十三年、設立。...

私なりの点

私なりの点、八十点。桑村栄乃。...

新ナイロンパンフ

新ナイロンパンフ、トレバカ。...

京美人

加みそり
本年もどうぞよろしく
御年玉付初荷セールス規定
一、京美人のみそり一箱(四角箱) 一口
二、更に二十名抽選に依り
御年玉(五、名当り五〇円)を
抽選し、当選者には郵便で送ります。
★抽選券は、細冊子に同封申上ります。

新年 謹賀

昭和三十三年元旦
旧を上
倍し申
も引い
す。年
御願
本、の
願
ひ
ミツワ化成株式会社
東京都品川区東品川1丁目5番地
電話 本所(03) 9857番
東京都品川区泉島町4丁目48番地
電話 本所(03) 9857番
東京都品川区泉島町4丁目48番地

アケセ

少が過ぎた次のものは、
 致生苦つて、バビロンの
 しまし、いふが十二で
 ころ、わが心の中に
 ころ、わが心の中に
 ころ、わが心の中に
 ころ、わが心の中に

女心を自己主張が強い 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い



田田 徳氏 甘んぶる操

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い



田田 徳氏 甘んぶる操

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

【本誌】最近工芸家による
 女心を自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い
 工芸家は自己主張が強い

春 商標

高裁縫用品
 高級縫用品
 高級縫用品
 高級縫用品

富士印刷
 富士印刷
 富士印刷
 富士印刷

前帯
 前帯
 前帯
 前帯

小問物雑貨
 小問物雑貨
 小問物雑貨
 小問物雑貨

株式会社藤本商店
 株式会社藤本商店
 株式会社藤本商店
 株式会社藤本商店

東京都台東区浅草柳町2の31
 電話東京(85) 3368・3369

謹賀新年

トインスター印

日新セルロイド工業所

東京 大阪 名古屋 京都
 各有名店にあり

賀春

1958

袋物卸
 大嶋屋本店
 大嶋屋本店
 大嶋屋本店

東京都中央区日本橋横山町七番地
 TEL (66) 6922・7033
 取引銀行 富士銀行 馬喰町支店



団体法と最賃法

多賃化監査委員 坂巻 寛一

賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。

団体法の疑問点

川上中小企業庁長官に聞く

日本経業連は、川上中小企業庁長官に、団体法の疑問点を尋ねた。要が次の通り。

組合の強化育成

黒石 鳴矣

新労働者の組織問題。組合の強化育成。組合の強化育成。組合の強化育成。



除夜の鐘を叩いて、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。

賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。賃上げは多賃化である、正す方向に非ざるであらう。

新年賀正

最高技術を誇る

Cammon

洗ってもほがしれない

Cammon パフ本舗

大谷伊株式会社

大阪市東区南久宝寺二ノ五

電話 大阪 (26) 2118 番

正 賀



装粧品問屋
森 本 本 店
会社 株式

名古屋市中区鉄砲町三丁目
電話 名古屋本局 二六〇一、二番
取引銀行 東 海 銀 行 本 店



各種帽子問屋
池田順作商店
会社 株式

東京都中央区日本橋横山町七番地ノ五
電話 〇六七四一 番・七九二五
取引銀行 東海銀行馬喰町支店



装粧品問屋
鈴 鳳
会社 株式

東京都中央区日本橋馬喰町三丁目電車通
電話 〇六七二七 番・七七八番
取引銀行 富 士 ・ 東 海 ・ 馬 喰 町 支 店



洋装雑貨製造卸
伊藤 斉 商 店
会社 株式

東京都台東区浅草蔵前一丁目十三番地
電話 〇五二七〇 番 振替東京一四八九九番
取引銀行 富 士 ・ 東 海 馬 喰 町 ・ 第一浅草支店



有限 会社
須田兄弟商会
オリンパス刺繍糸代理店
リボン・テープ・ビーズ・新タイプ・服部手芸材料部

東京都台東区浅草橋三丁目二十七番地
電話 〇三七八八 番・三七八九番・七六七五番
取引銀行 三 菱 ・ 住 友 ・ 浅草橋支店



装粧品問屋
森 本 東 京 店
会社 株式

東京都中央区日本橋横山町七番地
電話 〇七〇二八 番・九五〇八番・九八〇八番
取引銀行 東 海 ・ 富 士 ・ 馬 喰 町 支 店

春 賀

TRADE MARK

lovelon

ラブロン

(東洋レーヨンのナイロン)

ブラジャー★コルセット

— 他にない —

日本で初めての縫目なしカップ
ラブロンブラジャー
ツウ・ウエイのゴムの
ラブロンコルセット

特 許 法

Newly sold "Lavelon, bra! It is wonderful and unique! Lavelon bra newly fixed seamless cups which is the first attempt in Japan, and it is styled to give gentle uplift and support. A patent is granted for method of manufacture.

"Lavelon, corset the newest design! It is used elastics for two ways Lavelon corset are specially snug up to waist and fit smoothly down over the hips, soft, light elastics make a naturally beautiful line without bones or bulky fabric.

The Newest, French style, beautiful design, the finest Quality, are now in great Popularity!

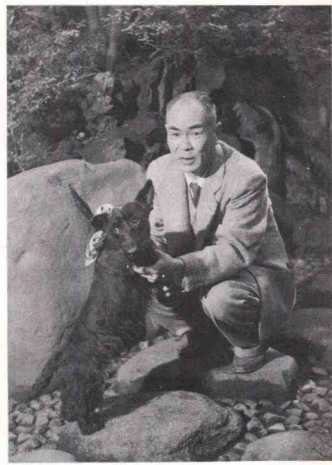
東京・ラブロン下着本舗

愛いや

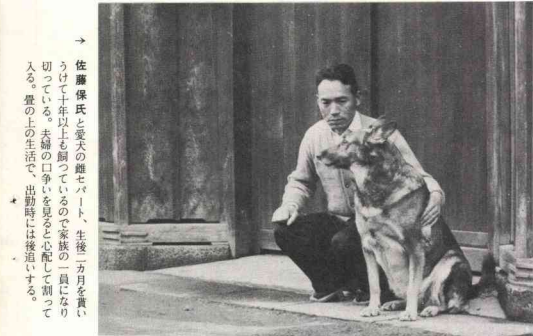


松島健氏の抱いているのは愛犬のボチ公で、八年間も寝食を共にしている。だから主人の顔色を拝むことは上である。銀行通いのお母もす。犬芸一通りは心得ており、チンチンオプスは平々々。

砂川耕三氏の抱いているのは愛犬のシロちゃん。忙しい仕事の合間を見てたむむれ合うのが主役の業しもしろしい。午後一時お家の時間の一休みを持ち切らずに、シロちゃんが社長の机に押かけてくる。



→ 日比野雲氏とスコッチテリアのピンズ嬢、生れて二年目、戦後欠かさず飼っているがこれは日本ケネルの保証付きで血統書持ちの犬種、子犬を育てることに自信のある日比野氏も持力を入れて、いる。



→ 佐藤保氏と愛犬の端セバード、生後一カ月を貰いうけて十年以上も飼っているので家族の一員になり切っている。夫婦の口争いを見る時に心配して割って入る。畳の上の生活で、出動時には後追する。



ミロのヴィナス

迎春 1958 美しさを求めて

センスとアイデア……
デザインを誇る

装 粧 品

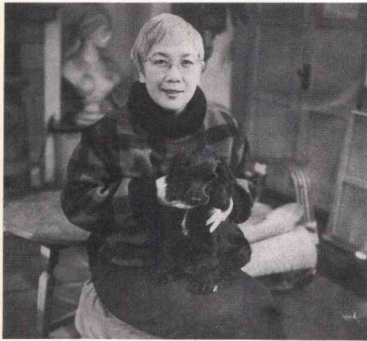
大 阪



丸 二

大阪・南久宝寺町 TEL (26) 4763・5763

おんこ可

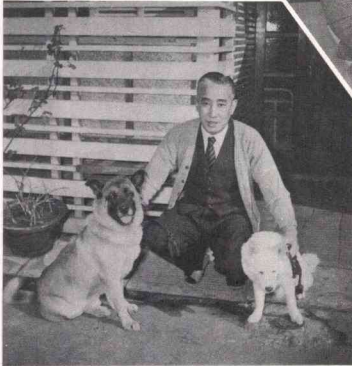


↑東京工芸女子夫人の膝に抱かれていますのは、小型ながら愛嬌もののスパニール種のシェリー君、生後半年足らずコンクールで経理大臣賞を買ったという美しい血筋の流れで、社長夫妻の寵を集めている。



↑東京小間物川又夫人にたむわれているのはケリン、昨年七月生れ血統書付のアメリカンスパニール。眼に入れても何とやらの可愛いがりよう。猫の三平と犬の仲よし。入浴が大好きである。

天性性質が利口で、主人にたいして忠順誠実であるため、往古から人間とは縁が深く、渋谷のハチ公を引き合いに出すまでもなく、忠実物語は世間に知られている話である。
南極探検の樺太が重要視された犬の種が上つたところへ、昨年末に人工衛星犬が探われて、人間より先に宇宙旅行を味わったというのでこのころ天にたいする関心と期待は大きい。中には野良犬などというグレイン隊もないではないが、明朗で可愛いので、養育でもこれを愛好する向きが多い。とくに今年未成年というので、名犬をお持の方は一段と慕が



→水野泰太郎氏と愛犬ジョニー親子、ジョニーは由緒正しい秋田犬、忠実なジョニーと同居し主人思いではひげを取らない。押光などは忍ぶ遊散させる力を持っている。お温ちゃんさん遊樂になるほどである。



右一望月作平氏と愛犬ラシー、精悍なシェパードで年令は四才である。鋭敏忠実で屋敷の守りには申分がない。足音を聞いただけで家人を識別する。朝夕の散歩が日課力は主人より強い。

謹賀新年

昭和三十三年元旦



茶谷産業株式会社装身具意匠部

大阪市南区東清水町68番地
TEL (26) 6310・9280

賀正

品質と技術第一・売行も断然トップ

ミツワ印製品



賀正

淑女止

品質 売行

共に

断然 トップ



賀春



婦人用品百貨卸商

株式会社 壽屋

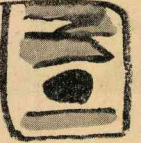
東京都中央区日本橋馬喰町三丁目三

TEL (66) 7026・0558

取引銀行 第一・富士馬喰町支店・協和浅草橋支店

現代女性の魅力

大岡 昇平



と思う、やはり、西洋の女性に感心する女性は多いと感心する。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

現代の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

或る飲食の一要素として、西洋の女性に感心するといふことは、西洋の女性に感心するといふことである。西洋の女性に感心するといふのは、西洋の女性に感心するといふことである。

現代の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。

西洋の女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。女性に感心するといふのは、女性に感心するといふことである。



製品過剰のワザ界 新生面打開へ 三村親雄

製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。

製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。

製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。

製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。製品過剰のワザ界、新生面打開へ。三村親雄。

御進物に 賀正

風鳥歌 ハンカチーフ 製造卸

お祝いお名入調製

長坂商店

東京区日本橋馬喰町三(新道) 電話(06)7061番9910番

賀正

装粧品問屋

西宮商店

東京区日本橋馬喰町3の2(新道) 電話 茅場町(06)7009番

賀正

装粧品問屋

マスコ歯刷子発売元

ホゼット安全替刃 代理店

トーレーパフ

堀内商店

東京都豊島区池袋1の519番地 電話 池袋(03)3919番

「銀ブローからつけく」
C 私出陣に長男
ラスのイーンが片方

「銀ブローからつけく」
B 高美舞臺のよきに
銀布により自分の目が

私のアクセサリー

漫筆 矢崎武子

私のはいわゆるアクセサリの方についてもらいま



矢崎武子女士

「銀ブローからつけく」
また、お友に



真野英子女士

「銀ブローからつけく」
もう現在では、終戦後

総任上にもう一息

真野英子

「銀ブローからつけく」
今も個々の個性の分

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

アタリ上手な使い方

小原和歌

「銀ブローからつけく」
一昨年、フランスで

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

「銀ブローからつけく」
また、お友に

謹賀新年 1958 生理帯 プレバッド 山松商店 代表者 山田善信 東京・台東区・柳橋

謹賀新年 1958年 木工業興業株式会社 東京都中央区 新富町3の6 TEL (55) 0384-15 東京都台東区浅草駅前1の11 (85) 1510

謹賀新年 尾関屋 名古屋市 中区末広町二丁目 電話中局 (24) 0555-6059 振替 名古屋 1735 番

「本誌 本日何か御美しさが求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

「女性に美しさは求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

「女性に美しさは求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

美しさの本質は

プロポーションの美しさ

「本誌 本日何か御美しさが求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

「女性に美しさは求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。



「女性に美しさは求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

「女性に美しさは求められている」といつたのも、美の一面を表現している。その一面は、女性に求められて来たという美しさだ。

出 席 者

大政府社会部情報部長 伊藤 孝
 学長 斎藤 隆夫
 取締役理事 南 部 知
 検校兼理事 矢野 龍溪
 理事 岡 田 方子 女史
 本誌 吉田大政事務局長 吉田昭彦

その時代的背景

「本誌 本日は女性のしつとんな着方をいっている。それは、その時代の社会情勢にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。」

美しくなった女性 気持もハッキリして来た

「本誌 本日は女性のしつとんな着方をいっている。それは、その時代の社会情勢にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。」

「本誌 本日は女性のしつとんな着方をいっている。それは、その時代の社会情勢にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。美しくいふものは、時代背景にマッチするものだからだ。」

正 賀

カプト歯刷子製造本舗 装粧品卸

株式会社 鳥飼商店

東京都中央区日本橋馬喰町2丁目1番地
TEL 茅場町 (66) 7 0 6 8

正 賀

羽黒田清三郎商店

京都市下京区松原通高倉西入
電話 下 〇三八九、六番
取引銀行 三和銀行 五条支店

正 賀

味岡屋 株式会社

名古屋市中区末広町2の11番地
電話本局 (23) 地方部 1620・1062 店専用 3013
取引銀行 北陸・富士名古屋・東海大須支店

女性の美

【美への歩み】
 の頃の奇麗人は、髪にその
 ほどの華やかさや、
 へく、ハッキリ立っている
 ます。昔のよめに、水は大
 部に、かつたその髪は、
 前髪に部分的にヘリスわき
 が、

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

粧・品新

髪に、その髪が、特
 に華やかさ、
 へく、ハッキリ立っている
 ます。昔のよめに、水は大
 部に、かつたその髪は、
 前髪に部分的にヘリスわき
 が、

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

粧・品新

髪に、その髪が、特
 に華やかさ、
 へく、ハッキリ立っている
 ます。昔のよめに、水は大
 部に、かつたその髪は、
 前髪に部分的にヘリスわき
 が、

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

川上 誠一郎
 大阪府立産業能率
 研究部 室主任

流行を消化する事

堀内 女性のファッション、
 の時代、古の時代と違って、
 流行の早い、交差は速いも
 のではないかと。美に
 たいは、流行は、流行の
 フラダの流行、流行の
 の点は、流行の流行、
 論する、流行の流行、
 ら、流行の流行、
 論する、流行の流行、

消費者の眼でみた

米国の小売市場

大府立産業能率
研究部 室主任

川上 誠一郎

先ず、
 関係の中心、
 関係の中心、

先ず、
 関係の中心、
 関係の中心、

高屋

1958

ハンドバック・邦入

株式会社

高屋

浅草蔵前3-14
TEL (03) 1923-4796

謹賀新年

今年も何卒よろしく御愛用の程を

★RICA★

ライカ歯硝子 本舗
ライカ印刷子

装粧品卸 (仲間卸専門)

株式会社 安達兼助商店

大阪府天王寺区東平野町4丁目4
電話 天王寺 (77) 5039・8464

賀正

賀正

袋物

3H

大常商店

日本橋馬喰町2-2電通ビル
TEL (06) 6851-7802

ヤマト商店

日本橋馬喰町2-2新道通り
TEL (06) 8169-7722



可愛い、母子

本来、前は鬚、鬚であつたり、式折たりする
あるべし、それが残るは、どこかで脱を外す
べきであつて、その髪は

私の健康法

本広商店長 岩瀬 政次

髪形と頭飾品の移り変り
びんのほつれ知らぬ
髪形と頭飾品の移り変り
びんのほつれ知らぬ

「癖ベシからつづ」
行へ持つて来、百貨店に
行くとするときは、必ず
小売店の出店の前を通つて
行かなければならぬ。その
用になつて、百貨店の信
用が大いに維持されるよ
うな注意、勿論百貨店に
しても、出店を出すことに
も、それだけの購買力を
ヤツチするわけだから、四
々相助かつてゐるに、つ
たことだから、

「しん」
しんは、次のような方法
によつて、次のような結果
が考へられる。

「しん」
しんは、次のような方法
によつて、次のような結果
が考へられる。

謹賀新年
昭和廿九年元旦
名古屋
アクセサリーの
吉徳

リボン・替えりのお仕入は...
賀正
リボン 卸
替えり 有会
大和商会
東京部中央区日本橋村松町32
電話 添町 (83) 0744-0746

品質 優良
TRADE MARK
YAMADO
謹賀新年
Kotori Dome
ことり止
全国有名商標にて御仕入れ下さい。

迎春

1958



本年も御引立の程をお願い申します。



オゾンアクセサリー発売元
貴金属宝石水晶高級硝子製品製作卸

株式会社

岡田誠三商店

本社 東京都新宿区百人町2/201
TEL 新宿 36 代表7195番
営業連絡所 大阪市南区久左エ門町57
TEL 南750144番(道屯堀橋際)



趣味の袋物のトッポ

を飾る

謹賀新年

SANWA



RAIN BOW

KK三和

東京都文京区曙町21 TEL (04) 5956・7679

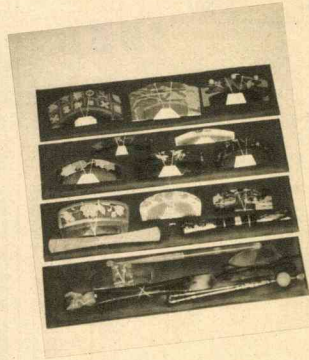
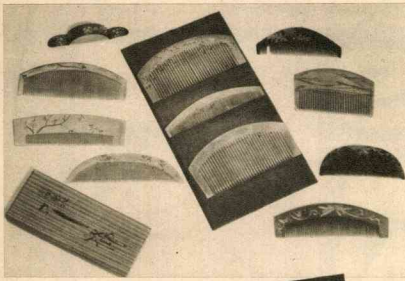
サンケイ化粧セット



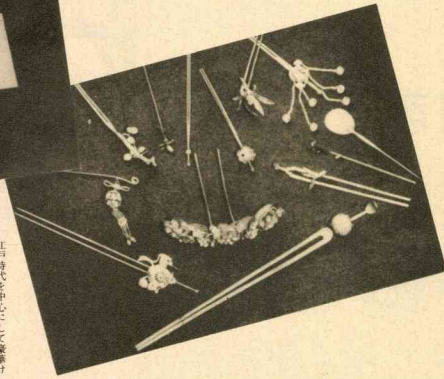
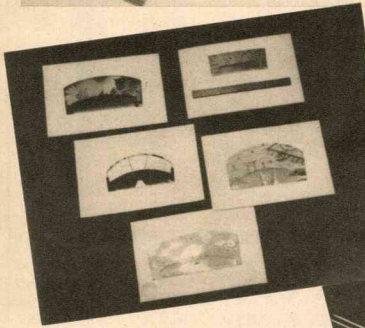
めいろうじぶんにあはれ
おこしませう！



興國工業株式会社



上林由枝さんのかんざし
 豪華昔の櫛かんざし



上林由枝さん

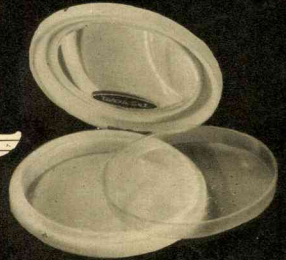
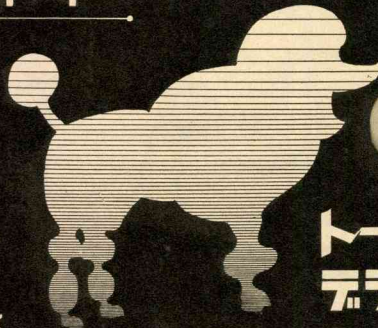
江戸時代を中心にして豪華け
 んならんに花咲いた文化は貴族
 から武家、町人の間にまで浸
 透し、多くの文化財を後の世
 に伝えた。

特に婦人の髪飾りには、いま
 なお精巧細麗な加十の櫛、か
 んざしが保存されて当時の華
 やかなさを認はせている。

ベツ甲櫛の峰に彫刻したガラ
 スをはめたんだもの、ベツ甲
 の金漆絵櫛（玉（き）よ）や
 マノウで作った櫛とこがはい
 るばかりである。

註 上林由枝さんは、現在鎌
 倉市長谷六三〇に住み、細川
 流の盆石教授をしておられ

謹賀新年

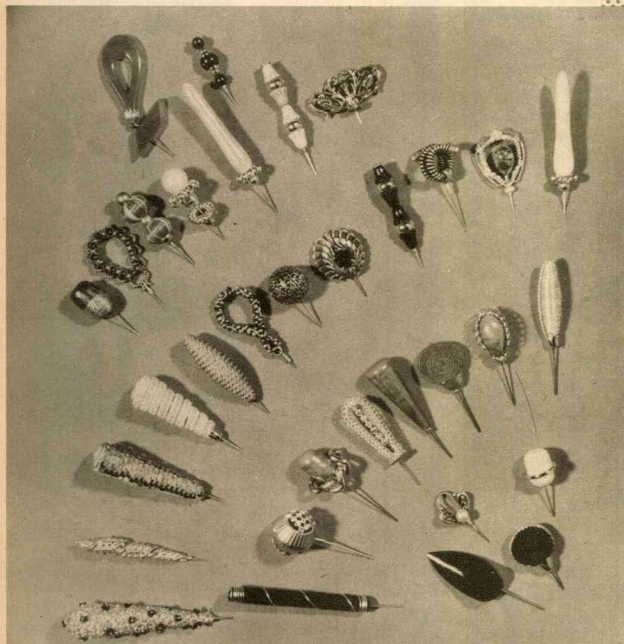
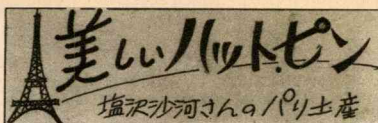


トーキョー
 デラックスパト

化粧セットは
 トーキョー化粧セット



東京・トーキョー化粧セット本舗

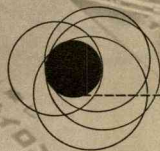


昨年11月初めにヨーロッパの旅を終えて帰られた塩沢沙河さん（デザイナー・サン興業社長）が、パリ土産に沢山のハットピンを持って来られた。いまその一部をご紹介します。

頭部の飾りにはさまざまな素材が縦横に駆使されており、金属、プラスチック、皮、ガラス、磁器布地、パイエット、樹皮に似たもの等多種であるしかもその使い方が妙を得、実に適切であり色彩に到っては心憎いばかりの美しさを呈している。これらには一本だけのピンと、ピンの先に止め金がつき帽子がぬげないようにするものがある。そしてまた帽子に用いるばかりでなく、スーツやコートのかげにつけて服のアクセサリーするのもよい。（写真は塩沢さん）

賀 正

美しく柔かく
時代にマッチした



東レ
ナイロンパフを!!

Toray Nylon Puff

総発売元 株式会社 石原商店

高級 SSレディセット

ブールド

レディのマスクット

P A T · No.470328

金色の交らぬ
スッキリした
デザイン

モデルは
ミス・ワールド五位
依藤栄子さん

お入れは
全国有力
装粧品卸店へ



総発売元 東京・中川産業株式会社

賀 正 1958

サンエーの

ブラジャー
コルセット
スリッパ

婦人下着



SANEI サンエー

TEL (35) 0 3 8 9 番

A Happy new year

1958

← 本年も相変わらず

御引立賜わりますよう
願ひ上げます。



東京装身具研究会

- | | | |
|-----------|---------------|------------|
| (株)伊藤商事 | 堀溝定雄商店 | (株)ウチダクラフト |
| (限)岩部商店 | 東京プラスチック工業(株) | (限)柳沢王髪製作所 |
| (株)今牧商会 | 荻村商店 | (株)丸晴 |
| (株)春宮 | 渡辺浩一郎商店 | (限)天野春商店 |
| (株)長谷川製作所 | 渡辺装身具(株) | (限)柴田製作所 |
| (株)早川 | (株)ラッキー商会 | (イロハ順) |



東 竜 士
この頃は強も上目に出来れば山田のうらな...
一月生れ なんとい...
二月生れ 流行の...
三月生れ 今年は大...
四月生れ この月生...
五月生れ この月生...
六月生れ 正月し...
七月生れ 映画、芝...
八月生れ 既読、小...
九月生れ 今月は...
十月生れ 今年...
十一月生れ 今年...
十二月生れ 今年...

装粧品新聞
先ず完了する。元来、動物...
二月生れ 流行の...
三月生れ 今年は大...
四月生れ この月生...
五月生れ この月生...
六月生れ 正月し...
七月生れ 映画、芝...
八月生れ 既読、小...
九月生れ 今月は...
十月生れ 今年...
十一月生れ 今年...
十二月生れ 今年...



老いの顔の端の隅...
方は、遠慮せぬわたくし...
決...
期に突進せぬという、むし...
る東方の若者を、小吉

またまたお正月
小島清次郎
小島清次郎
小島清次郎

水筒と女性の傾向が強く現...
われている。大穴へ降り...
小吉はあく下手さく...
受容の大切
今年、前半...
十二月生れ 今年...
今年、前半...
中での二月廿一日の九...
人は一月廿一日の然...
りて、三つ六十五中...
反して、三つ六十五...
ような年、年東...
だん推しては、前...
先、百円まつての矢...
先、二等の一等に...
極め強い維持保持...
とんぱん
とんぱん
とんぱん

小島清次郎
小島清次郎
小島清次郎

我が家は前年より...
生月の月、ひつ...
に八し、今月の...
つ、思順に受...
中も知れ、が、金運つ...
二月生れ 流行の...
三月生れ 今年は大...
四月生れ この月生...
五月生れ この月生...
六月生れ 正月し...
七月生れ 映画、芝...
八月生れ 既読、小...
九月生れ 今月は...
十月生れ 今年...
十一月生れ 今年...
十二月生れ 今年...

二月生れ 流行の...
三月生れ 今年は大...
四月生れ この月生...
五月生れ この月生...
六月生れ 正月し...
七月生れ 映画、芝...
八月生れ 既読、小...
九月生れ 今月は...
十月生れ 今年...
十一月生れ 今年...
十二月生れ 今年...

小島清次郎
小島清次郎
小島清次郎

我が家は前年より...
生月の月、ひつ...
に八し、今月の...
つ、思順に受...
中も知れ、が、金運つ...
二月生れ 流行の...
三月生れ 今年は大...
四月生れ この月生...
五月生れ この月生...
六月生れ 正月し...
七月生れ 映画、芝...
八月生れ 既読、小...
九月生れ 今月は...
十月生れ 今年...
十一月生れ 今年...
十二月生れ 今年...

賀正
1958
装粧品が6部
造花リボン部会
一同

Advertisement for '洋装品部会' (Fashion Department) featuring 'ブラジャー・コルセット' (Bra and Corset) and '装粧品第11部' (Fashion Department No. 11). Includes an illustration of a woman in a corset and text about the 1958 research and new products.

ミササ印  TRADE MARK *Misasa*

ミササ印裁縫用品
洋裁セット
かせくり器 (改良型)

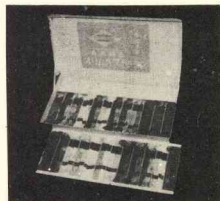
ミササ印製品本舗

刺繡系

オリムパス

刺繡系

世界的優秀品
斯界の最高峰
鮮麗な色調
強じんな糸質
日光にあせず
洗って割げず



大日本紡績株式会社・オリムパス製糸株式会社

新案
三角販売器



キング
強力ゴム紐

均一販売で
手数のいらぬ
サービス品
御徳用袋入ゴム紐

東京 キング強力ゴム紐本舗

世界に誇る無継バイアステープ

コスモ

ニューバイアス
オーダーテープ

無継 堅牢染

コスモ株式会社
東京・大阪

和裁・洋裁用具
針・釦・手芸材料
一式豊富取揃

賀  春

御期待に背かぬ一層の優秀品を
一何から何まで取揃えて一皆様
のお越しをお待ちして居ます。
—旧倍の御愛顧御引立の程を—



いつも親切勉強の店

藤七商店

東京都中央区日本橋馬喰町三丁目二番地
電話 (66) 1421・7413・振替東京 47770番
取引銀行 三菱・富士馬喰町支店



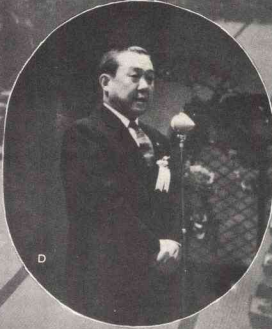
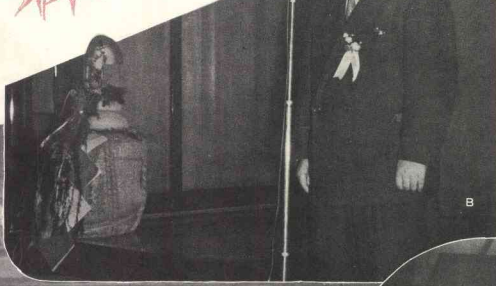
新春を寿ぐ

装粧品新聞

旬刊 毎月、五日日発行

第 143 号

発行所 財団法人日本化粧品協会
東京都中央区西銀座四丁目一之三
電話 東京(四) 四四一・三・四四一
定価 一年分五〇〇円
編輯印刷發行人 西 野



A 東京化粧品協組理事
B 東京都産業部長本豊氏
C 小間物化粧品小売協組理事
D 財団法人日本化粧品協会理事

昭和卅二年の新春を寿ぐ東京化粧品協組の勢ぞろい初舞台が、去る八日夜の第一夜で催された。同協組の旗を掲げて貴族座の早稲多任團長であるが、本日はさすがに新年を迎える喜びにあふれ、変わらず言動も、また、暖かさがあふれた。まさに、新年の光輝ある夜である。

同協組の旗を掲げて、初舞台を飾る。その勢ぞろい初舞台は、去る八日夜の第一夜で催された。

海渡ニュース

新登場ニセルは、旧臘中は記念大先出しのため大変混雑、非常な御迷惑をお掛け致しましたが、新春と共に更に新製品を補充し、一層仕入れよ、商品配置に工夫しました。

旧正月・月おくれ正月の御準備も……
新入季節を揃えて贈り・幸用品も……
またいつも御好評の特産品・奉仕品も
各売場に豊富陳列に揃ってまいります。

新春のお仕入れは……先ず海渡で……

卸のデパート

第一ビル 横山町7番地
第二ビル 馬場町3の2
第三ビル 横山町5番地

海渡

取引銀行
第一・三和・三菱・富士
北拓・各 馬場町支店
振替口座東京四三六九番
TEL 86 局
4181(代表)-5 1201(代表)-5

新春の好景気は
アツセサリーから
大進展の心づかぬか



新規御来店御挨拶は
御礼申上げます。

流行を
創る店

流行装身具・洋装雑貨・人形工芸品卸

弥水野弥太郎商店

東京横山町五・電話666908・7651・9337・振替東京 172.381

美しいスタイル
生理も
朗らか

賀正

**ミサオ
スロース
パント**



7 # 8
107 # 108
207 # 208

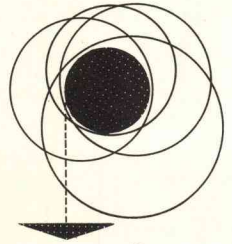
純綿メリヤス特殊染色加工
(ビニールサック
新包装ケース入)

全国有力卸問屋
発売

進レ ナイロン
パフ

パフの革命児!

7つの特許で
7つの海を渡る



Toray

東レ
ナイロンパフ

Toray
Nylon Puff

東洋レーヨン株式会社
総発売元 K.K.石原商店

サンエーの

ブラジャー
コルセット
スリッパ

婦人下着類



SANEI
サンエー

TEL (35) 0 3 8 9 番

大坂業者に聞く

デザインの上向

要は大衆を楽しませるものを

最近デザインの欄問題やかましくなり、幾度か改正をうけて、
 この業界が取扱つてゐる製品は、デザインが生命で、その劣
 しい直ちに流行を決定するといふから、明かしてあげたいと考
 へられた。時に残りの一策として、他社がデザインをそっくり
 真似たり、模倣するものも少なくない、日本製品の真珠の如き
 に模倣品が横行するのにも、デザイナーの責任が大きい。流行
 デザインを出して、いかに流行させようか、大坂の製品業界の
 ナリと問はれた。デザイナーは、デザイナーを育てるべきであ
 り、デザイナーの責任は、デザイナーの責任である。

マネは確實、創案は楽し

だが、盗用はやはり罪悪

【本誌】非に大阪の流行デザイナーを、
 題と致した。その結果、デザイナーの責任は、デザイナーの責任
 したが、彼等のうち、デザイナーの責任は、デザイナーの責任
 したが、彼等のうち、デザイナーの責任は、デザイナーの責任
 したが、彼等のうち、デザイナーの責任は、デザイナーの責任



デザイナーの責任は、デザイナーの責任である。デザイナーの責任は、デザイナーの責任である。

不足しているもので、あれこれ行かして来た。パロディ
 に似て、いかに流行させようか、大坂の製品業界の
 ナリと問はれた。デザイナーは、デザイナーを育てるべきであ
 り、デザイナーの責任は、デザイナーの責任である。

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに...
 盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに...
 盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに... 盗用でなくヒントに...

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

デザイナーの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向
 デザインの上向、デザイナーの上向、デザイナーの上向

謹賀新年

創業明治39年

有限会社 **鈴木梅本店**

根付腰さげ御問屋

パルコ連玉、スパンダレ、活動脚球
 タサリ、鉛子、玉、モール、手芸用品等

系環社長 **鈴木喜雄**

東京・浅草三丁目三番地
 都電・浅草三丁目車停南側
 電話 八五〇・五六一〇・四二三

取引銀行 三井信託浅草支店

SILRA

特殊ニール

チャンテイ シラマフル

全国有名デパートに販売

KK 商店 品 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品
 名 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品
 名 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品
 名 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品
 名 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品 古 洋 品

特約店 **KK チャンテイ**

東京 浅草 橋本 大塚 大塚

東京 **KK チャンテイ**

発売元 株式会社チャンテイ
 東京・台東・浅草橋本2の15
 TEL (85) 4896・8572

リボン

近代的な色と柄のリボン

正絹の味、100%生かした

リボンの本場
 京都西陣 住山リボン

PRに本腰いれる

下着の標語募集なども、
洋装用品部 高橋 勉



新着の過激、業界の背理、の響き、
一言、決断申上げ、

入になることをおぼす新装と同時、消費意欲は着の重要要素というわけ、
あり、あるいは美着の傾向を漁るに依り、

入になることをおぼす新装と同時、消費意欲は着の重要要素というわけ、
あり、あるいは美着の傾向を漁るに依り、

入になることをおぼす新装と同時、消費意欲は着の重要要素というわけ、
あり、あるいは美着の傾向を漁るに依り、

入になることをおぼす新装と同時、消費意欲は着の重要要素というわけ、
あり、あるいは美着の傾向を漁るに依り、

美着の大勢キヤツチ

ますますよい製品を
大野 健二

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、



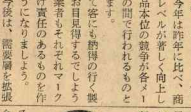
新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、



新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

新着おめでと、
昨年おめでと、

自信がもてる年
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

大衆も装飾が大胆に
大衆も装飾が大胆に

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

次々に新装出
一つでも多く持つて頂

ミチ万能保健帯
ナイロントリコ製
発売中!

ミチ万能保健帯
ミチ万能保健帯
ミチ万能保健帯

花王パフ
花王パフ
花王パフ

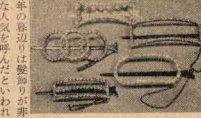
花王ネット
花王ネット
花王ネット

今年もどうぞコロマテール製品を!!

仕入れの目録

髪飾りは益々エレガントに

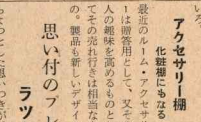
髪タイヤのクリップも高目録



昨年より流行したクリップ類は、今年も大いに盛況を博している。その中でも、最も注目されているのは、エレガントなデザインで、かつ、髪に優しい素材を使用したクリップ類である。特に、クリップの先端部分が滑らかで、髪を傷めないよう工夫されているものが、高目録に選ばれている。

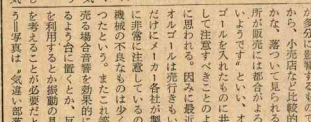


ヘアブラシは、髪を美しく整えるための必需品として、常に高目録に選ばれている。特に、天然毛のブラシは、髪に優しいだけでなく、髪を柔らかく保つ効果があるため、人気を博している。また、最新のデザインで、女性らしい雰囲気を演出しているブラシも、注目されている。



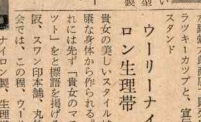
アケセサリー棚

仕入れも多岐にわたる。特に、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。例えば、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



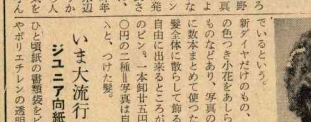
オルゴール付ドレスレット

最近、オルゴール付のドレスレットが、高目録に選ばれている。これは、音楽を聴きながら髪を乾かすことができるため、非常に人気がある。特に、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。



ロン生理帯

最近、ロン生理帯が、高目録に選ばれている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



多形自由ピン

最近、多形自由ピンが、高目録に選ばれている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



ウーリナイ

最近、ウーリナイが、高目録に選ばれている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



イミダ流行の

最近、イミダ流行のアイテムが、高目録に選ばれている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



五八年型新しい暮し展

最近、五八年型新しい暮し展が開催されている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。

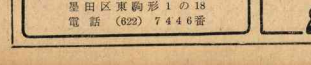


向向きバンド

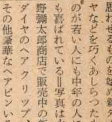
最近、向向きバンドが、高目録に選ばれている。これは、最新のデザインで、かつ、実用性が高いアイテムが、高目録に選ばれている。特に、最新のデザインで、髪を美しく整えるためのヘアブラシや、髪を傷めないよう工夫されているクリップ類など、高目録に選ばれている。



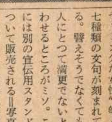
製品本舗



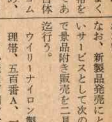
製品本舗



製品本舗



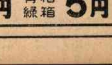
製品本舗



製品本舗



製品本舗



製品本舗

賀正 1958

今年も弊社独自のカラーをもつたアケセザリを手掛けて行きたいと思っております。

アケセザリ

有限会社 田中 セザリ

墨田区東駒形 1 の 18
電話 (622) 7446

30有余年の研鑽で...

素晴らしいヘアーピンが販売されています。

シャロン R.G.ピン

- ラインゴールドは、変色致しません。
- 頭髪を保持する様、製作されています。

東京・大阪・名古屋・京都
有名御用店御奉仕願ひます

シャロン印 スーパー 製品本舗

... 笑顔が丸く仕上つて居ます。

Sharon ACCESSORIES

京美人

青箱 5円
青箱 10円

“貴女のスタイルをより以上美しくする。”

SANKO EAGLE

サンコー・イーグル

1958年

Top Mode Foundation

御期待を!



SANKO EAGLE BRASSIERE WITH THE FRENCH ACCENT

高級装粧品なら



ピオニ製品本舗

製造本舗

- ⓪ ピオニ櫛
- ⓪ ピオニ歯刷子
- ⓪ ピオニバフ
- ⓪ ピオニ金属コンパクト
- ⓪ ピオニ小間物全般

中間卸専門店

粧美堂 株式会社

本舗

大阪

賀正

1958

HAPPY NEW YEAR

本年もどうぞよろしく
お引立ての程、お願い
申し上げます。



TEL

4187
(982) 4188
4189
5587

毎週日曜休業

高級造花・洋装雑貨



株式会社 北川弥一郎商店

東京都豊島区巣鴨 6-1349 (大塚駅北口前)

優 雅



水準を抜く秀れたデザインと縫製
 総てに進んだナナのファンデーション
 ナナの魅力はお店のポイントとなるでしょう

ナナの

ブラジャー * コルセット



昭和三十三年一月十五日発行 毎月五日の日発行
昭和三十三年三月四日 第三種郵便特認可

装 粧 品 新 聞

第一四三号

発行 東京都中央区日本橋馬場二丁目

財団法人日本装束会

東京 新大塚一四六九・四六九七番
東京 口 東京 六七七七番

定価 五百円

本人大
町橋本
電話一
三五〇
〇〇

装粧品新聞

旬刊 毎月・五の日発行

第144号

発行所 財団法人日本靴業協会
東京都中央区日本橋區本町一丁目
電話 2611 2612 2613 2614 2615
定価 半年500円
編集主任 渡辺 洋一



暖冬から一転して厳冬に入るやうのスポットに遇っていた若者男女は生気を取戻したように雪や氷に挑んで、体当りの情熱をぶつけている。しかもそのスポットを楽しみながらも、それはそれとしてのスタイルを忘れず、軽快さの中に確をたたなな狭い細心の注意を払い、どんな環境に自分を置いても美しくありたい願望を失っていない。この自然の欲求の赴く方向を見失わず、それに歩調を合わせていくところに業界の生きる道がある。

春の手袋

素晴らしい織柄の新作品
御高覧をお待ちしています。

卸のデパート

第一ビル 横山町7番地
第二ビル 馬場町3の2
第三ビル 横山町5番地

海渡

取引銀行
第一、三和、三菱、富士
北拓、各馬場町支店
振替口座東京四三六九番
TEL 66局
4161(代表)-5 1201(代表)-5

海渡ニュース

陽春は下着から、薄皮から……..
ブラジャー・コルセット、パステイ
スリッパなど下着類を初め、モードを
競う織物の婦人洋装雑貨は第一ビルを
新入學・進學、それに卒業お祝いに……..
第三ビルの園児用靴、草履袋・化粧用
雑貨、人形及び工芸室内アクセサリ
第一ビルは定評のアクセサリと造花
全店目一新：免に角陽春の薄皮へ是非



新春の好景気は……

アンパカコーポレーション大興隆さだか



新規別開店御礼は御相談申上げます。

流行装身具・洋装雑貨・人形工芸品卸

流行を創る店

羽水野弥太郎商店

東京横山町五・電話96908・7651・9337・振替東京 172-381

ORI・KANAMORI・K
ANAMORI・KANAMORI

本年もどうぞ
金森の装粧品を……

ミズワールド 戸倉綾子さん(当社採用にて)



流行と共に進む店

装粧品卸

金森

ORI・KANAMORI・K
ANAMORI・KANAMORI

旭川から鹿児島まで……

全国有名百貨店取引 都内全百貨店取引

東京都中央区日本橋両国34

電話 (85) 0286・0287

製法特許

日本で初めての・他にない

ラ ブ ロ ン

lovelon
TRADE MARK

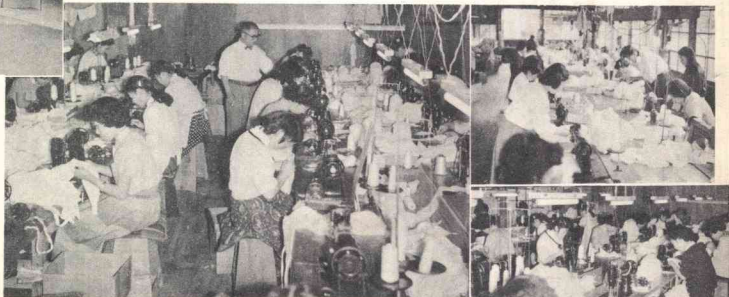
優美な高級下着

ラブロン

縫目なしのカップ

ツーフレイのゴムの

ブラジャー ☆ コルセット



最新の設備
優秀な技術
責任縫製で
型くづれの
しない

ラブロンは店頭へ欠かされぬ…と御好評!

日ア春の新作発表

三月十四—五両日と決る

一九二八年春の新作発表、知らざる意味は、前年同様、三月十四—五両日に決る。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

三月十四—五両日、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

春の用意進む

▲産美、産品の各種展示会▼

一月も半ほど経過するとの、2930、第五回春の東京女子美術会、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

日ア協会の 新年度役員

日本女子美術会、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

募集標語普及

募集標語普及、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

募集規定

募集標語普及、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

総額五億円の融資

中小企業の資金難緩和、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

竹吹火

竹吹火、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

久久空開居連開初總會

久久空開居連開初總會、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

化粧部

化粧部、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

主要選手に枠

主要選手に枠、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。これは、東京、大阪、名古屋、神戸、京都、神戶、仙台、青森、盛岡、秋田、山形、福島、茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、愛知、三重、滋賀、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、徳島県、香川県、岡山県、広島県、山口県、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県、宮崎県、鹿児島県、沖縄県、各都府県、各商會、各協会の、三月十四—五両日に、新作発表の場を開くことに決つた。

TOADE MARK



長双軽便

貝印

カミソリ

株式会社 三洋

東京都中央区日本橋馬場町3の5
電話字通町(06)24994代(06)24994
大阪市南区船場町2の1番地
電話大東(28)2376-8-840325
名古屋市中区広馬町3の4番地
電話本局(28)4732-38217

TOADE MARK



長双軽便

貝印

カミソリ

株式会社 新井

東京都中央区日本橋馬場町10
電話字通町(06)1586-8570
発 送 部 (06) 1708

高級袋物・ハドバッグ



株式会社 新井

東京都中央区日本橋馬場町10
電話字通町(06)1586-8570
発 送 部 (06) 1708

東京の盛り場歩き



頭飾品が大半年占める
立地条件に時代の影響
頭飾品は、大半年占める。...

二日仕入を
合言葉に
大黒屋
今年のは、年冬の卸の多いと見...

サウンドウには贈物の見本
販売員訓練、問題
年冬の七、八日、十日、十一日...

松島屋リボン
別珍新製品を
改修後の平絹も主注
この品は、改修後の平絹も主注...

大坂港本代理店
佐藤保氏下
下着の特売
三月廿五日まで...

ブルーリボン
新製品のブルーリボン
ブルーリボン、自身も此類
この品は、新製品のブルーリボン...

若い人は早目に準備
文マスカードが人気
文マスカード、早目に準備
文マスカードが人気。...

包装紙に経費かける
華貴からお馴染み特撰に
包装紙に経費かける
華貴からお馴染み特撰に...

携帯に便利な
裁縫ケース
裁縫ケース、携帯に便利な
裁縫ケース、携帯に便利な...

真空メッキ
最高品質
真空メッキ
最高品質...

カバン
専門問屋
カバン
専門問屋...

ラバー削及
ラバーかみそり
ラバー削及
ラバーかみそり...

何といつても二月は他の
月とは異なり、力を入れただけ
れば、前年より、力を入れただけ...

大黒屋
今年のは、年冬の卸の多いと見
合言葉に
二日仕入を...

サウンドウには贈物の見本
販売員訓練、問題
年冬の七、八日、十日、十一日...

松島屋リボン
別珍新製品を
改修後の平絹も主注
この品は、改修後の平絹も主注...

大坂港本代理店
佐藤保氏下
下着の特売
三月廿五日まで...

携帯に便利な
裁縫ケース
裁縫ケース、携帯に便利な
裁縫ケース、携帯に便利な...

真空メッキ
最高品質
真空メッキ
最高品質...

カバン
専門問屋
カバン
専門問屋...

ラバー削及
ラバーかみそり
ラバー削及
ラバーかみそり...

TOHO PAFF
12号、8号、6号、5号、4号、3号
TOHO PAFF
12号、8号、6号、5号、4号、3号...

真空メッキ
最高品質
真空メッキ
最高品質...

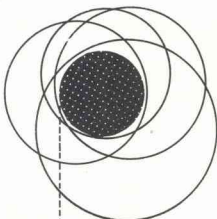
カバン
専門問屋
カバン
専門問屋...

ラバー削及
ラバーかみそり
ラバー削及
ラバーかみそり...



パフの革命児!

7つの特許で
7つの海を渡る



Toray

東レ
ナイロンパフ

Toray
Nylon Puff

東洋レーヨン株式会社
総発売元 K.K.石原商店

(Soir De Fleur)
ソワルド
ブルーフ

この春も…引続いて
この秋から冬へも…

流行のトップはこれ



ナイロンの特質を
生かした優美清楚
な新時代の髪飾り!

流行は



流行色
ノーブル
ホワイト
ピンク
グレー
ブロード
ラベンダー

有力
卸問屋
発売

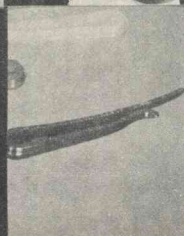
東京
ぶるんぶるん工業社
TEL (94) 9795

新しいヘアスタイルを作り
ピンカールセットの出来る!
ビニー
ピンカール プラスピン

意匠登録第11505号



化粧品 VINY



恒例 春の温泉御招待!!

一、期 日 二月十二日(水) 一泊
 一、場 所 伊豆熱川温泉
 三 樂 荘
 一、御招待方法 水栄 毎日券 四百枚

一月中に御申込下さい。



二軒店 百貨部 (66) 7021
 洋品部 (66) 3765-8290

株式会社 水栄商店

東京都中央区日本橋馬喰町2-2

春を呼ぶ新作品は
 業界で話題の小松原へ...



装身具・ネッカチーフは... 横山町店

婦人手袋・ベルトなどは... 馬喰町店



日旺週休



アクセサリ専門卸

株式会社

小松原商会

本社 東京都台東区浅草橋二の四 TEL(85)4104-5
 日本橋 横山町七 TEL(66)1731-6800
 装身具・ネッカチーフ部 横山町七
 婦人手袋・ベルト部 馬喰町三の四 TEL(66)6023
 取引銀行 三菱・富士・大和馬喰町支店・富士浅草橋支店

サンケイ化粧セット



興國工業株式会社